

يبلغ عشرة ملايين دولار ويجري التباحث حاليا مع بنك الاستثمار الأوروبي للحصول على قروض جديدة. كما أن البنك يطمح لتمكين من طرق أبواب مؤسسات الاقراض العربية والإسلامية بحيث يتمكن من رفع موارده المالية من هذه المؤسسات. أما عن مجلس إدارة البنك فقال الدكتور الفرخان:

أن مجلس إدارة بنك تنمية المدن والقرى قانونيا حيث نصت المادة السادسة من قانونه على أن يتكون مجلس إدارة البنك من وزير الشؤون البلدية والقروية رئيسا ومدير عام البنك نائباً للرئيس وممثل عن وزارة المالية - وزارة الأشغال العامة - وزارة الشؤون البلدية والقروية - المجلس القومي للتخطيط - البنك المركزي أعضاء إضافة إلى عضوين من رؤساء البلديات لمدة سنتين.

وتجدر الإشارة هنا إلى أن مجلس إدارة البنك يعكس الجهات الرسمية ذات العلاقة المباشرة بأعمال البنك. أما الوزارات والدوائر الرسمية التي تتمثل في مجلس الإدارة هي المختصة مباشرة بإعماله كما أن اختيار أعضاء المجلس من بين رؤساء الهيئات المحلية يعطي البنك معرفة إضافية في أحوال البلديات عند النظر في مشاكل هذه الهيئات.

وعن تنفي نسبة حصة الهيئات المحلية من القروض فقال الدكتور الفرخان:

لقد دتت نسبة حصص الهيئات المحلية من القروض فعلا إلا أن حجم القروض الممنوعة قد زاد بسبب زيادة إجمالي القروض الممنوعة من البنك وزيادة عدد هذه الهيئات من جهة أخرى.

والدلالة على ذلك فإن حجم القروض الممنوعة للمجالس القروية بلغت عام ١٩٨٣ - ٧١٦٠٠٠ دينار أي ما يمثل ٢٠٪ من القروض في حين أن هذه القروض بلغت في عام ١٩٨٢ - ٦٩٥٠٠٠ دينار أي ما نسبته ١٧٪ من إجمالي القروض.

وبذا يكون حجم القروض الممنوعة لهذه المجالس قد زاد خلال الفترة بـ ٣٢ ضعف في حين أن عدد المجالس القروية قد زاد بـ ١٦ ضعف حيث كان عام ١٩٧٨ - ٨٦ - مجلسا أما في عام ١٩٨٢ فقد أصبح ١٢٢ مجلسا وقد قدم البنك في عام ١٩٨٢ - ٣٢٨٤٦٠٠ دينار قرضا للمجالس القروية.

المدير العام لبنك تنمية المدن والقرى

٦٦ مليون دينار صرفيات البنك للهيئات المحلية خلال العام الماضي

البنك تمكن من مواجهة احتياجات المؤسسات الوطنية

الاستمرار في دعم المشاريع المحلية لتأمين الخدمات الأساسية العامة وتطويرها



الدكتور الفرخان مع مدير عام بنك تنمية المدن والقرى

على أنه لا يجوز لأي هيئة محلية باستثناء أمانة العاصمة الحصول على أي قرض من أي مصدر إلا بعد الحصول على موافقة مجلس إدارة البنك. واطلا على هذا النص والتأكد من أن تنفي الأوضاع المالية للهيئات المحلية سليمة قام البنك بالطلب من الهيئات المحلية وأعلام سلفا عن أية قروض تنوي اخذها من مصادر أخرى. وأضاف الدكتور الفرخان أما إذا كانت شروط الاقراض أفضل من الشروط التي يمنحها البنك فإنه لا يتوانى في إعطاء موافقة على الاقتراض وبشكل مستعجل وقد حصلت مثل هذه الحالات مع بعض الهيئات المحلية.

مشاريع يقرر مجلس الإدارة أنها مشاريع مرافق عامة وبنية اجتماعية. ويكون الحد الأدنى للقروض الممنوعة للمجالس البلدية والخدمات المشتركة (٥٠٠٠) دينار والمجالس القروية (٢٠٠٠) دينار. أما الحد الأعلى لأي قرض فيجب أن لا يتجاوز ٢٪ من رأس مال البنك المقرض أو ١٠٪ من رأس مال البنك المصروح به أو ثلثية أضعاف حصصها السنوية من المحروقات أيهما أقل.

كما حددت السياسة الاقراضية الحد الأعلى لاقتراض البنك من المصادر المحلية والخارجية بما لا يزيد عن أربعة أضعاف رأسماله المدفوع واحتياطيته العام.

منح القروض

أما عن منح القروض لأغراض إنشاء أرصفة وأطراف للشوارع فقال الدكتور الفرخان أن السياسة الاقراضية تحدد مدتها بخمس سنوات ويسمح بزيادة قدره (٧٥) سنويا.

لغاء القروض

وعن إلغاء القروض في بعض الحالات قال الدكتور الفرخان:

أن الهدف من تحديد فترة السماح في أن يتم تنفيذ المشروع المقرض من أجله خلال فترة سنة من توقيع الاتفاقية ومن تجربة البنك والبنك والصندوق من قبله فقد تم تكوين قاعدة بأن معظم المشاريع التي يقوم البنك بتحويلها يمكن إنجازها خلال مدة السماح هذه.

وأضاف الدكتور الفرخان أنه وحسبما تبين للبنك أن بعض المشاريع تأخذ أكثر من سنة واحدة لانجازها كالمشاريع الإنتاجية مثلا قام البنك بتعديل سياسته لتسمح بفترة السماح لهذه المشاريع التي يقوم البنك بتحويلها من سنة واحدة.

وأضاف الدكتور الفرخان أنه وحسبما تبين للبنك أن بعض المشاريع تأخذ أكثر من سنة واحدة لانجازها كالمشاريع الإنتاجية مثلا قام البنك بتعديل سياسته لتسمح بفترة السماح لهذه المشاريع التي يقوم البنك بتحويلها من سنة واحدة.

وأضاف الدكتور الفرخان أنه وحسبما تبين للبنك أن بعض المشاريع تأخذ أكثر من سنة واحدة لانجازها كالمشاريع الإنتاجية مثلا قام البنك بتعديل سياسته لتسمح بفترة السماح لهذه المشاريع التي يقوم البنك بتحويلها من سنة واحدة.

وأضاف الدكتور الفرخان أنه وحسبما تبين للبنك أن بعض المشاريع تأخذ أكثر من سنة واحدة لانجازها كالمشاريع الإنتاجية مثلا قام البنك بتعديل سياسته لتسمح بفترة السماح لهذه المشاريع التي يقوم البنك بتحويلها من سنة واحدة.

وأضاف الدكتور الفرخان أنه وحسبما تبين للبنك أن بعض المشاريع تأخذ أكثر من سنة واحدة لانجازها كالمشاريع الإنتاجية مثلا قام البنك بتعديل سياسته لتسمح بفترة السماح لهذه المشاريع التي يقوم البنك بتحويلها من سنة واحدة.

وأضاف الدكتور الفرخان أنه وحسبما تبين للبنك أن بعض المشاريع تأخذ أكثر من سنة واحدة لانجازها كالمشاريع الإنتاجية مثلا قام البنك بتعديل سياسته لتسمح بفترة السماح لهذه المشاريع التي يقوم البنك بتحويلها من سنة واحدة.

وأضاف الدكتور الفرخان أنه وحسبما تبين للبنك أن بعض المشاريع تأخذ أكثر من سنة واحدة لانجازها كالمشاريع الإنتاجية مثلا قام البنك بتعديل سياسته لتسمح بفترة السماح لهذه المشاريع التي يقوم البنك بتحويلها من سنة واحدة.

وأضاف الدكتور الفرخان أنه وحسبما تبين للبنك أن بعض المشاريع تأخذ أكثر من سنة واحدة لانجازها كالمشاريع الإنتاجية مثلا قام البنك بتعديل سياسته لتسمح بفترة السماح لهذه المشاريع التي يقوم البنك بتحويلها من سنة واحدة.

عنان - بتر - من محمد الخطيب

أينما بالدور الفاعل الذي تضطلع به هيئاتنا المحلية فقد تم تأسيس بنك تنمية المدن والقرى وصدر قانون البنك في منتصف شهر تشرين الثاني عام ١٩٧٩ بهدف دعم مشاريع هذه الهيئات عن طريق تعبئة مواردها المالية وإدارة القروض التي تعقدتها هذه الهيئات ومساعدتها في التعرف على الأولويات في مجتمعاتها.

ولقاء مع الدكتور مهدي الفرخان المدير العام للبنك الذي قال:

أساس نظام المحاسبة المصرفية المزدوج الانحلال.

وعن دور البنك في تنمية المجتمعات المحلية والأهداف التي من أجلها انشئ ويستخدم لتحقيقها قال الدكتور الفرخان:

يستند البنك بدوره في تنمية المجتمعات المحلية منصوص قانونية وقد نصت المادة الخامسة من هذا القانون على دعم مشاريع الهيئات المحلية لتأمين الخدمات الأساسية العامة والمساهمة في تطويرها عن طريق تعبئة موارده المالية والخارجية وتقديم التسهيلات الائتمانية الضرورية لتنفيذ هذه المشاريع وإدارة القروض التي تقدمها هذه الهيئات وكما أنها مساهمة في تحديد أولويات المشاريع الإنتاجية في ضوء دورها الاقتصادي والمساهمة في رأس مال هذه المشاريع والمساعدة في توفير الخبرات والخدمات الفنية بما في ذلك تدريب الفنيين الذين تحتاج إليهم الهيئات المحلية.

وأضاف أنه قال البنك يحتفظ بجميع المبالغ التي يتم تحصيلها لحساب الهيئات المحلية من رسوم الخواري والمواد المشتقة والمروقات والنفط على الطرق وضريبة الأبنية والأراضي وتسجل ودائع لدى البنك باسم الهيئة المحلية التي تعود إليها والمبلغ المحلى على السحب من المبالغ المدونة ويذهب البنك فوراً على هذه المبالغ.

ومن الملاحظ هنا أن مجموع صرفيات البنك للهيئات المحلية عام ١٩٨٣ بلغت (٢٠٠٠٠٠٠) ديناراً أما في عام ١٩٨٢ فقد بلغ مجموع المبالغ المدفوعة إلى هذه الهيئات من البنك (٣٢٨٤٦٠٠) ديناراً.

أما في عام ١٩٨٢ فقد بلغ مجموع المبالغ المدفوعة إلى هذه الهيئات من البنك (٣٢٨٤٦٠٠) ديناراً. وبلغت (٣٢٨٤٦٠٠) ديناراً في عام ١٩٨٢. وقد بلغ مجموع المبالغ المدفوعة إلى هذه الهيئات من البنك (٣٢٨٤٦٠٠) ديناراً.

أما في عام ١٩٨٢ فقد بلغ مجموع المبالغ المدفوعة إلى هذه الهيئات من البنك (٣٢٨٤٦٠٠) ديناراً. وبلغت (٣٢٨٤٦٠٠) ديناراً في عام ١٩٨٢. وقد بلغ مجموع المبالغ المدفوعة إلى هذه الهيئات من البنك (٣٢٨٤٦٠٠) ديناراً.

أما في عام ١٩٨٢ فقد بلغ مجموع المبالغ المدفوعة إلى هذه الهيئات من البنك (٣٢٨٤٦٠٠) ديناراً. وبلغت (٣٢٨٤٦٠٠) ديناراً في عام ١٩٨٢. وقد بلغ مجموع المبالغ المدفوعة إلى هذه الهيئات من البنك (٣٢٨٤٦٠٠) ديناراً.

أما في عام ١٩٨٢ فقد بلغ مجموع المبالغ المدفوعة إلى هذه الهيئات من البنك (٣٢٨٤٦٠٠) ديناراً. وبلغت (٣٢٨٤٦٠٠) ديناراً في عام ١٩٨٢. وقد بلغ مجموع المبالغ المدفوعة إلى هذه الهيئات من البنك (٣٢٨٤٦٠٠) ديناراً.

أما في عام ١٩٨٢ فقد بلغ مجموع المبالغ المدفوعة إلى هذه الهيئات من البنك (٣٢٨٤٦٠٠) ديناراً. وبلغت (٣٢٨٤٦٠٠) ديناراً في عام ١٩٨٢. وقد بلغ مجموع المبالغ المدفوعة إلى هذه الهيئات من البنك (٣٢٨٤٦٠٠) ديناراً.

أما في عام ١٩٨٢ فقد بلغ مجموع المبالغ المدفوعة إلى هذه الهيئات من البنك (٣٢٨٤٦٠٠) ديناراً. وبلغت (٣٢٨٤٦٠٠) ديناراً في عام ١٩٨٢. وقد بلغ مجموع المبالغ المدفوعة إلى هذه الهيئات من البنك (٣٢٨٤٦٠٠) ديناراً.

أما في عام ١٩٨٢ فقد بلغ مجموع المبالغ المدفوعة إلى هذه الهيئات من البنك (٣٢٨٤٦٠٠) ديناراً. وبلغت (٣٢٨٤٦٠٠) ديناراً في عام ١٩٨٢. وقد بلغ مجموع المبالغ المدفوعة إلى هذه الهيئات من البنك (٣٢٨٤٦٠٠) ديناراً.

أما في عام ١٩٨٢ فقد بلغ مجموع المبالغ المدفوعة إلى هذه الهيئات من البنك (٣٢٨٤٦٠٠) ديناراً. وبلغت (٣٢٨٤٦٠٠) ديناراً في عام ١٩٨٢. وقد بلغ مجموع المبالغ المدفوعة إلى هذه الهيئات من البنك (٣٢٨٤٦٠٠) ديناراً.

أما في عام ١٩٨٢ فقد بلغ مجموع المبالغ المدفوعة إلى هذه الهيئات من البنك (٣٢٨٤٦٠٠) ديناراً. وبلغت (٣٢٨٤٦٠٠) ديناراً في عام ١٩٨٢. وقد بلغ مجموع المبالغ المدفوعة إلى هذه الهيئات من البنك (٣٢٨٤٦٠٠) ديناراً.

أما في عام ١٩٨٢ فقد بلغ مجموع المبالغ المدفوعة إلى هذه الهيئات من البنك (٣٢٨٤٦٠٠) ديناراً. وبلغت (٣٢٨٤٦٠٠) ديناراً في عام ١٩٨٢. وقد بلغ مجموع المبالغ المدفوعة إلى هذه الهيئات من البنك (٣٢٨٤٦٠٠) ديناراً.

أما في عام ١٩٨٢ فقد بلغ مجموع المبالغ المدفوعة إلى هذه الهيئات من البنك (٣٢٨٤٦٠٠) ديناراً. وبلغت (٣٢٨٤٦٠٠) ديناراً في عام ١٩٨٢. وقد بلغ مجموع المبالغ المدفوعة إلى هذه الهيئات من البنك (٣٢٨٤٦٠٠) ديناراً.

عنان - بتر - من محمد الخطيب

أينما بالدور الفاعل الذي تضطلع به هيئاتنا المحلية فقد تم تأسيس بنك تنمية المدن والقرى وصدر قانون البنك في منتصف شهر تشرين الثاني عام ١٩٧٩ بهدف دعم مشاريع هذه الهيئات عن طريق تعبئة مواردها المالية وإدارة القروض التي تعقدتها هذه الهيئات ومساعدتها في التعرف على الأولويات في مجتمعاتها.

ولقاء مع الدكتور مهدي الفرخان المدير العام للبنك الذي قال:

أساس نظام المحاسبة المصرفية المزدوج الانحلال.

وعن دور البنك في تنمية المجتمعات المحلية والأهداف التي من أجلها انشئ ويستخدم لتحقيقها قال الدكتور الفرخان:

يستند البنك بدوره في تنمية المجتمعات المحلية منصوص قانونية وقد نصت المادة الخامسة من هذا القانون على دعم مشاريع الهيئات المحلية لتأمين الخدمات الأساسية العامة والمساهمة في تطويرها عن طريق تعبئة موارده المالية والخارجية وتقديم التسهيلات الائتمانية الضرورية لتنفيذ هذه المشاريع وإدارة القروض التي تقدمها هذه الهيئات وكما أنها مساهمة في تحديد أولويات المشاريع الإنتاجية في ضوء دورها الاقتصادي والمساهمة في رأس مال هذه المشاريع والمساعدة في توفير الخبرات والخدمات الفنية بما في ذلك تدريب الفنيين الذين تحتاج إليهم الهيئات المحلية.

وأضاف أنه قال البنك يحتفظ بجميع المبالغ التي يتم تحصيلها لحساب الهيئات المحلية من رسوم الخواري والمواد المشتقة والمروقات والنفط على الطرق وضريبة الأبنية والأراضي وتسجل ودائع لدى البنك باسم الهيئة المحلية التي تعود إليها والمبلغ المحلى على السحب من المبالغ المدونة ويذهب البنك فوراً على هذه المبالغ.

ومن الملاحظ هنا أن مجموع صرفيات البنك للهيئات المحلية عام ١٩٨٣ بلغت (٢٠٠٠٠٠٠) ديناراً أما في عام ١٩٨٢ فقد بلغ مجموع المبالغ المدفوعة إلى هذه الهيئات من البنك (٣٢٨٤٦٠٠) ديناراً.

أما في عام ١٩٨٢ فقد بلغ مجموع المبالغ المدفوعة إلى هذه الهيئات من البنك (٣٢٨٤٦٠٠) ديناراً. وبلغت (٣٢٨٤٦٠٠) ديناراً في عام ١٩٨٢. وقد بلغ مجموع المبالغ المدفوعة إلى هذه الهيئات من البنك (٣٢٨٤٦٠٠) ديناراً.

أما في عام ١٩٨٢ فقد بلغ مجموع المبالغ المدفوعة إلى هذه الهيئات من البنك (٣٢٨٤٦٠٠) ديناراً. وبلغت (٣٢٨٤٦٠٠) ديناراً في عام ١٩٨٢. وقد بلغ مجموع المبالغ المدفوعة إلى هذه الهيئات من البنك (٣٢٨٤٦٠٠) ديناراً.

أما في عام ١٩٨٢ فقد بلغ مجموع المبالغ المدفوعة إلى هذه الهيئات من البنك (٣٢٨٤٦٠٠) ديناراً. وبلغت (٣٢٨٤٦٠٠) ديناراً في عام ١٩٨٢. وقد بلغ مجموع المبالغ المدفوعة إلى هذه الهيئات من البنك (٣٢٨٤٦٠٠) ديناراً.

أما في عام ١٩٨٢ فقد بلغ مجموع المبالغ المدفوعة إلى هذه الهيئات من البنك (٣٢٨٤٦٠٠) ديناراً. وبلغت (٣٢٨٤٦٠٠) ديناراً في عام ١٩٨٢. وقد بلغ مجموع المبالغ المدفوعة إلى هذه الهيئات من البنك (٣٢٨٤٦٠٠) ديناراً.

أما في عام ١٩٨٢ فقد بلغ مجموع المبالغ المدفوعة إلى هذه الهيئات من البنك (٣٢٨٤٦٠٠) ديناراً. وبلغت (٣٢٨٤٦٠٠) ديناراً في عام ١٩٨٢. وقد بلغ مجموع المبالغ المدفوعة إلى هذه الهيئات من البنك (٣٢٨٤٦٠٠) ديناراً.

أما في عام ١٩٨٢ فقد بلغ مجموع المبالغ المدفوعة إلى هذه الهيئات من البنك (٣٢٨٤٦٠٠) ديناراً. وبلغت (٣٢٨٤٦٠٠) ديناراً في عام ١٩٨٢. وقد بلغ مجموع المبالغ المدفوعة إلى هذه الهيئات من البنك (٣٢٨٤٦٠٠) ديناراً.

أما في عام ١٩٨٢ فقد بلغ مجموع المبالغ المدفوعة إلى هذه الهيئات من البنك (٣٢٨٤٦٠٠) ديناراً. وبلغت (٣٢٨٤٦٠٠) ديناراً في عام ١٩٨٢. وقد بلغ مجموع المبالغ المدفوعة إلى هذه الهيئات من البنك (٣٢٨٤٦٠٠) ديناراً.

أما في عام ١٩٨٢ فقد بلغ مجموع المبالغ المدفوعة إلى هذه الهيئات من البنك (٣٢٨٤٦٠٠) ديناراً. وبلغت (٣٢٨٤٦٠٠) ديناراً في عام ١٩٨٢. وقد بلغ مجموع المبالغ المدفوعة إلى هذه الهيئات من البنك (٣٢٨٤٦٠٠) ديناراً.

أما في عام ١٩٨٢ فقد بلغ مجموع المبالغ المدفوعة إلى هذه الهيئات من البنك (٣٢٨٤٦٠٠) ديناراً. وبلغت (٣٢٨٤٦٠٠) ديناراً في عام ١٩٨٢. وقد بلغ مجموع المبالغ المدفوعة إلى هذه الهيئات من البنك (٣٢٨٤٦٠٠) ديناراً.

أما في عام ١٩٨٢ فقد بلغ مجموع المبالغ المدفوعة إلى هذه الهيئات من البنك (٣٢٨٤٦٠٠) ديناراً. وبلغت (٣٢٨٤٦٠٠) ديناراً في عام ١٩٨٢. وقد بلغ مجموع المبالغ المدفوعة إلى هذه الهيئات من البنك (٣٢٨٤٦٠٠) ديناراً.

أما في عام ١٩٨٢ فقد بلغ مجموع المبالغ المدفوعة إلى هذه الهيئات من البنك (٣٢٨٤٦٠٠) ديناراً. وبلغت (٣٢٨٤٦٠٠) ديناراً في عام ١٩٨٢. وقد بلغ مجموع المبالغ المدفوعة إلى هذه الهيئات من البنك (٣٢٨٤٦٠٠) ديناراً.

يوسف ابو ليل

مع أن النسب المئوية للناخبين لم تنشر بعد - وهذا ما تعكف على إعداده مشكورة، وزارة الداخلية - إلا أنه من الواضح لعين المراقب، أن النسبة العامة لحركة التصويت، تتراوح بين الأربعين والخمسة والأربعين بالمئة.

وهذه نسبة ضعيفة، إذا قيسبت بنهات المرشحين، وعددهم، وأغرائهم البلد تحت أمواج الدعايات والإعلانات الانتخابية، التي كلفتهم، ولا شك، مبالغ طائلة.

هذه النتيجة تشير إلى أن نسبة كبيرة جداً من الناخبين المسجلين، لم يقوموا بواجبهم الدستوري.. وأن درجة حرارة الجسد لدى الناخبين، للقيام بواجبهم، كانت ضعيفة جداً بالمقارنة بدرجات الحرارة لدى المرشحين!

نسبة أخرى من المواطنين لم تصوت، بالرغم من أنهم سجلوا أسمائهم، أو أخذت دفاتر العائلة منهم، وسجلت أسمائهم في أماكن، يعلمون جيداً أنهم لن يصلوها يوم الانتخابات.

لهذا زانت حصيلة الأسماء المسجلة على نصف مليون ناخب، فتقريب عن التصويت أكثر من نصف ذلك العدد، من بين الذين لم يصوتوا، كان عدد كبير من الجنود، ورجال الأمن العام.. هؤلاء سجلوا ولم يصوتوا، لأن نظام الانتخابات لا يسمح بذلك، فلماذا سجلوا أسمائهم آنذاك؟

هناك أيضاً، نسبة من الطلاب.. الذين يدرسون خارج الأردن.. سجلت أسمائهم، مع العلم بأن أصحاب هذه الأسماء لن يقدروا.

نسبة أخرى من المرضى، المقربين إلى أسرهم، ومن كبار السن، الذين لا يسمح لهم سندهم أو صحتهم بالحركة والسفر إلى مكان الاقتراع.

وإذا أضفنا إلى كل هذه الاعتبارات، مناسبة هطول الأمطار في ذلك اليوم، نذكر جانباً من الأسباب التي كوّنت هذا الفرق الكبير بين المسجلين والذين انتخبوا بالفعل.

ومع ذلك، فما زالت تقول، أن نسبة كبيرة من الذين سجلوا، كانوا قادرين على القيام بواجبهم - فالتصويت واجب، وبعض السائرين تحاسب المتخلفين - وكان بإمكانهم، لو تغلبوا على نزعة الركون إلى الراحة، أن يرفدوا جو الانتخابات بروح النشاط والحيوية، وأن يبقوا بالوعود والعهود التي قطعوها، من طرف للسكان، للمرشحين!

الذين تقاعسوا عن واجب التصويت، قنعوا.. والنتائج صنعها (٤٢٪) فقط، بينما ظل (٥٨٪) من المسجلين يتفقدون!

الخدمات الضرورية الناقصة في لواء عجلون

مستشفى حكومي، شبكة عامة للمجاري

مركز تموين، ملعب بلدي، انارة قري

عجلون - صوت الشعب - من محمد القضاة

من أهم الخدمات الضرورية اللواء عجلون بناء مستشفى حكومي في اللواء مع العلم أنه قد تم استئلاك (٢١) دونماً من الأراضي المجرية الواقعة على مثلث اشتينا لهذا الغاية.

ويذكر أن الحكومة كانت قد وعدت خلال العام الماضي ومن خلال اللقاء المفتوح ببناء مستشفى حكومي في اللواء في عام ١٩٨٤.

ولدى قيام السيد عبد الحليم العواد بمصرف لواء عجلون برفاقه بعض رؤساء بلديات المنطقة بزيارة إلى وزارة الصحة خلال الشهر الماضي وبعد هذا الموضوع مع وزير الصحة أصبح في حكم المؤكد أن الوزارة لا تنوي بناء مستشفى في لواء عجلون حالياً وأنه لا توجد أية مخصصات لهذه الغاية.

ولكن وزير الصحة وعد بزيارة هذا الموضوع كما أن من الخدمات الضرورية لهذا اللواء ضرورة الإسراع في إنشاء شبكة عامة للمجاري لكل من عجلون وعين جنا وعنجرية وكفرينة وحول موضوع التعمين في اللواء وجد أنه من الضروري إنشاء مركز للتعمين في اللواء يشمل كافة المواد.

ويذكر أن السيد عبد الحليم العواد بمصرف اللواء أجرى اتصالاً في الشهر الماضي مع وزارة التعمين من أجل فتح مركز للتعمين في اللواء. أما في مجال الرياضة والشباب فينبغي سعة أدوية في اللواء واللواء بحاجة إلى إنشاء ملعب رياضي.

وقال مصدر في متصرفية اللواء لمندوب صوت الشعب، أننا بحاجة إلى استئلاك قطعة أرض لهذه الغاية. وفي مجال الاتصالات والمواصلات فإنه من الضروري الإسراع في تحويل الخدمة الهاتفية في مدينة عجلون وعين جنا وكفرينة وعنجرية وصخرة وعين إلى خدمة آلية كما أنه من الضروري ربط عجلون بخط مباشر من المقسم الدولي لتأمين الاتصالات الخارجية كما يجب توسيع الخدمة الهاتفية في معظم أنحاء اللواء.

أما موضوع انارة قري اللواء فهناك (٢٩) قرية في اللواء غير مكهربة من أصل (٣٥) مدينة وقري في اللواء. وهذه القرى هي:

عرجان، خربة الوعدانة، باعين، عفا، أوصرة، مرساسين، سامتا، صغوار، محنا، اشتينا، الحبارة، أم الناطيع، الهاشمية، خلانة، دير الصمادية، الشامي، دير الصمادية الجنوبي، راجب، لاص، اسقية، الزراعة، الفاخرة، الساخنة، الشارة، السوق، الصمادية، الراس الاقوع، عصيم، بئر الدالية، المرج.

كما أنه من الضروري إيصال المياه إلى خمس عشرة قرية هي:

راجب، الزراعة، الفاخرة، الشارة، الساخنة، الصمادية، السوق، السقية، لاص، راسين، صغوار، عصيم، بئر الدالية، المرج، الراس الاقوع.

مروان عبد الحليم النمر المحمود

يقدم خالص الشكر والتقدير الى

عطوفة الألف السيد محمد الخطيب

محافظ البلقاء

وسائر أعضاء الجهاز الإداري وأجهزة الأمن

في المحافظة

على الجهود الكبيرة التي بذلوها في الإشراف على عملية الانتخاب وتنظيمها

٢: ويتوجه بأعمق مشاعر الشكر والعرفان الى

جميع الأخوة الأخوة والأخوات المواطنين والمواطنات

في السلطة والخيمات والمحافظة

على لثة الغالية التي منحوها له والمواقف النبيلة التي كرموه بها

وسائر الأخوة الأعزاء

الذين تقضوا بتهنئته بالفوز بشقة الجماهير

معاً هذا الله العليّ القدير أن يظل

الوفى لكل واحد منهم

الأمين على قضايائهم ومصالحهم

المخلص لهم ولوطن والأمة والقضية

ويؤكد لهم أن ثقتهم تلك ستظل مصدراً عزيزاً للعمركه

وحادي خطواته وأعماله على مدى الأيام

١٩٨٤

[illegible]

اجتماعيات

شكر وتقدير

صباحنا العجائب والعملاقين والعظماء...
بالشكر والعرفان الخاضعين معاً لعملاق
الدين والارواح المشهورة في مجلس الشورى
الدكتور هادي حجازين
ويهنئونه
الدكتور رياض الزوايه والدكتور زكريا عمارين
ويهنئونه
ويهنئونه
ويهنئونه

من الاعراف
اريد : طلبه المنار
الجنوبي في جامعة
اليرموك يهنئون
انشاء الكرك
الدكتور رياض الزوايه
الدكتور زكريا عمارين
بمناسبتهم
تحت اشرافهم
في جامعة اليرموك
في كنف والدهما
والدكتور هادي حجازين
والدكتور زكريا عمارين
والدكتور رياض الزوايه
والدكتور زكريا عمارين
والدكتور رياض الزوايه
والدكتور زكريا عمارين

مولودة مباركة
الحاج حسين
الموصلي وصاحب
يوسفون الاخ جمال
ديارنا وصاحبنا
بالمولودة
رشا
جعلها الله من الزوايه
والدكتور هادي حجازين
والدكتور زكريا عمارين
والدكتور رياض الزوايه
والدكتور زكريا عمارين
والدكتور رياض الزوايه
والدكتور زكريا عمارين

سكروا سنان
الى مستشفى الامل
للتوليد
نتقدم بواجب
الشكر وجليل
الاستاذ في مدينتنا
والطبيب مستشار الامل
للتوليد وجميع العاملين
فيه كالجهد من
جهد طيبة من
الله علينا بمولودة واهل
الوطن
الدكتور امل عبد الرحيم
مع تمنياتهم بالخير
والخير والبركات
والخير والبركات
والخير والبركات

عقد قران
بسم الله
قران الشاب
أوب الفاضل
عليه التحية
صاحبنا الصون
والعفاف
سهر الفاضل
وقد اقترن الفاضل
عليه التحية
والا فاضل
تحت اشرافهم
والدكتور هادي حجازين
والدكتور زكريا عمارين
والدكتور رياض الزوايه
والدكتور زكريا عمارين
والدكتور رياض الزوايه
والدكتور زكريا عمارين

عقد قران
في حفل عظيم بهيئ ضم من الامل
والاصدقاء ثم عقد قران الشاب
عليه التحية
اسماء الفاضل
وبهذه المناسبة تقدم والدك
تسليمات وعبارات التحية والتبريكات
تحت اشرافهم
والدكتور هادي حجازين
والدكتور زكريا عمارين
والدكتور رياض الزوايه
والدكتور زكريا عمارين
والدكتور رياض الزوايه
والدكتور زكريا عمارين

مولودة مباركة
بسم الله
الاصدقاء
جمال ديارنا
ون جليل
بالمولودة
رشا
جعلها الله من الزوايه
والدكتور هادي حجازين
والدكتور زكريا عمارين
والدكتور رياض الزوايه
والدكتور زكريا عمارين
والدكتور رياض الزوايه
والدكتور زكريا عمارين

من الاعراف
نهت الزميل
امام كمال شرف
بمناسبتهم
وتحت اشرافهم
الاصدقاء
منع على السيد
تحت اشرافهم
والدكتور هادي حجازين
والدكتور زكريا عمارين
والدكتور رياض الزوايه
والدكتور زكريا عمارين
والدكتور رياض الزوايه
والدكتور زكريا عمارين

اعلان
يعلن السيد هادي فؤاد الزوايه المدير المالي لشركة ميس للري عن
استقالته من الشركة اعتباراً من تاريخ ١٩٨٤/٢/٢٣ حيث لن تعود
له اية علاقة بالشركة المذكورة من التاريخ اعلاه فيرجي من له اي
حق او مطالبة مالية مراجعتها في الشركة لغاية التاريخ المذكور
معتقلاً للشركة دوام التقدم والازدهار.

اعلان
طلب سكرتيرة
تعلن شركة محمود ومحمد زريق ووالده التجارية عن حاجتها الى
سكرتيرة تجيد الكتابة عربي وانجليزي وحفظ الملفات وتلكس ومراسلات
علي من تجد بنفسها الكفاءة. مراجعة الشركة في مكاتبها - عمان - ماركا
الشغلية دوار المطار عمارة قبيلان سنتر تلفون ٩٢٤٢٨.

جامعة اليرموك
تعلن جامعة اليرموك عن تمديد مدة تسليم عروض العطاء رقم (٨٤/١٩) ل
الجهة المختارة المنافسة لغاية الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم
الاربعاء الموافق ١٩٨٤/٤/١٤ بدلاً من يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٤/٣/٢٨
كما تعلن الجامعة عن اعادة طرح العطاء رقم (٨٤/٢٠) غسيل وكي الملابس
فعل المتعهدين الراغبين بالاشتراك يهين العطاءين مرحلة مالي
١ - مراجعة سكرتيرة لجنة عطاءات اللواتم المركزية في مقر الجامعة بريد او
مذوق اللواتم في مكتب ارتباط الجامعة بعمان طريق باجوز وبحوزتهم
شهادة تسجيل الشركة ورخصة ائمن سارية المفعول، بتسليم الشروط
والمواصفات.
٢ - تقديم المناقصة على تسع اصل وصورتين وتوضيح في ملف منفصل ترافق
بالمناقصة كلفة بنكية او شيك مصدق من احد البنوك المحلية بنسبة ٥% من
قيمة العطاء وتوضيح في ملف منفصل.
٣ - يوضع الملفان في ملف واحد مختوم يكتب عليه اسم المنافسة ورقم
المنافسة ويودع في صندوق العطاءات الكائن في مقر لجنة عطاءات اللواتم
المركزية في مقر جامعة اليرموك في اريد.
٤ - آخر موعد لتقديم عروض العطاء رقم (٨٤/٢٠) الساعة العاشرة
والنصف من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٤/٣/٢٨.
٥ - سوف تعمل كل منافسة غير متوافقة لهذه الشروط
جامعة اليرموك

شكر وامتنان
الى مستشفى الامل للتوليد
نتقدم بواجب الشكر وجليل
الاستاذ في مدينتنا
والطبيب مستشار الامل
للتوليد وجميع العاملين
فيه كالجهد من
جهد طيبة من
الله علينا بمولودة واهل
الوطن
الدكتور امل عبد الرحيم
مع تمنياتهم بالخير
والخير والبركات
والخير والبركات
والخير والبركات

دعوة ائمة مساهمي
شركة الاردن والخليج للتأمين
المساهمة العامة المحدودة
يسر مجلس الادارة
دعوة مساهمي الشركة الكرام لعضوري
الاجتماع السنوي العادي للهيئة العامة
الذي سيعقد في الساعة العاشرة
من بعد ظهر يوم السبت الموافق
١٩٨٤/٣/٢١ في قاعة عرفة صناعية
عمان (جبل عمان) للتصديق
الامور المدرجة على جدول
الاجتماع المرسل لهم بالبريد.
يبدأ تسجيل الحضور اعتباراً من الساعة
الثانية بعد الظهر.
يرجى من المساهمين الذين لا يتمكنون
من الحضور ارسال قسائم التوكيل
قبل موعد الاجتماع.
ابراهيم العايد
رئيس مجلس الادارة

تحت اشرافهم
انعم الله على السيد
عبد الوهاب احمد الفاضل
والسيد عتيق بولود
ذكر اسماء
احمد
وبهذه المناسبة تقدم السيد
ياسين فراج الفاضل
والسيد عتيق بولود
التمنيات والبركات
تحت اشرافهم
والدكتور هادي حجازين
والدكتور زكريا عمارين
والدكتور رياض الزوايه
والدكتور زكريا عمارين
والدكتور رياض الزوايه
والدكتور زكريا عمارين

تحت اشرافهم
الى القنصل
البحري
الدكتور رياض الزوايه
والدكتور زكريا عمارين
والدكتور رياض الزوايه
والدكتور زكريا عمارين
والدكتور رياض الزوايه
والدكتور زكريا عمارين

بسم الله الرحمن الرحيم
صك صلح عشائري
محمد داود بنة
وصغيره عدلت
بنيان المديق العزير
صافي عبد الحميد
وزوجته الطيبة هدا
خلقت سرجان باطلان
الطفا الذي الاسم
محمد
وبرجوان أن تكال
الفرصة والمسة بيت
صافي وصدا وجوه
وان تحسن الطمانينة
دارتهم الحيرة

فقدان
اعلن انا اسحق صالح جابر
الصلبي عن فقدان جواز سفر
الاردني رقم ٩١١٣٥١ الصادر من
عمان والذي فقد مني قبل اسبوع
الرجاء ممن يعثر عليه تسليمه لاربع
مخبر للشرطة او الاتصال بهاتف
٤١٦٩٣/٥١٦٩٣
وله الشكر

الشركة المركزية لمواد البناء
المساهمة العامة المحدودة
توزيع شهادات الاسهم
تعلن الشركة المركزية لمواد البناء المساهمة
العامة المحدودة مساهميها الكرام بأن شهادات
الاسهم جاهزة للتوزيع لمساهميها الذين
سددوا القسط الثاني في مكاتب الشركة
الكائنة في عمارة الريان شارع المدينة الرياضية
- دوار وادي صبرة -
يرجى من المساهمين الكرام التكرم بالحضور
الى مكاتب الشركة لاستلام شهاداتهم
مصطحبين معهم وثائق اثبات الشخصية
ورقم مساهمة كل منهم ليسهل
عليهم استلامها.

جديد من



آلة الكتابة الالكترونية ٨٥ آي بي أم

هي الافضل بالميزات التالية:

- استيعاب بقدر ٥٠٠/١٥ CH
- استقبال ورق الطباعة بطريقة شبه اوتوماتيكية
- ترتيب الورق بطريقة اوتوماتيكية وسهلة
- ترتيب عمودي اوتوماتيكي منظم
- تنسيق الارقام وترتيبها بطريقة اوتوماتيكية
- تخزين للمصطلحات
- نظام تجميع وفصل متميز
- امكانية اضافة جهاز للتعامل السريع

صممت خصيصاً لخدمتكم
بأحدث الأساليب التكنولوجية
الوكلاء والموزعون:

معشر أبناء عم
جبل عمان - شارع الامير محمد - تلفون ٤٤٥٥٧

الصيانة وقطع الغيار متوفرة

رديكش
ديسكو
RED CAVE
DISCO
للحجز
هاتف
٨١٦٤٦



الاحداث والافضل
في المدينة
مع الموسيقى والرقص والشباب
صباحاً ومساءً وأوقات فراغهم
الديسكو
مباشرة من لندن
صفا مانتة بونيت
الجمعة والاصدقاء
اسبوعاً وبهول
سباقات
من ٤-٧

دعوة الى مساهمي
شركة البتراء الأردنية للتأمين
المساهمة العامة المحدودة
يسر مجلس ادارة شركة البتراء الأردنية للتأمين العامة للاربعاء
دعوة السادة مساهمي شركة البتراء الأردنية للتأمين العامة للاربعاء
عام ١٩٨٣ والذي سيعقد في قاعة عرفة صناعية عمان
في تمام الساعة الرابعة من بعد ظهر يوم السبت الموافق
٢٩ آذار ١٩٨٤ بتمنى الانوار للبركة في جدول الأعمال المراد مناقشته
المساهمين بالبريد الجلي - يرجى الحضور قبل الموعد مساعداً
لنستطيع تسجيل اسماء المساهمين وترتيبهم في قاعة الحضور ومن بعد
عليه في جدول الأعمال المراد مناقشته في جدول الأعمال المذكور
رئيس مجلس الادارة
تذيد احمد قنديل

اعلان
يعلن للعموم بمقتضى احكام المادة ٢٥ من قانون تنظيم المدن والقرى
والاودية رقم ٧٩ لسنة ١٩٦٦ ان مجلس التنظيم الاعلى قد قرر بقراره رقم
١٤٣/٢٣ تاريخ ١٩٨٤/٧/١١ بعد توصية لجنة التنظيم اللوائية في لواء مادبا
الواقعة على اعادة الشارع - ان وضعه الافرازي والمخلفي للقطع نوات
الرقم ٣٢٦، ٣٣٣، ٣٣٤ من حوض ٢ ربع العجلة من اراضي مغليا وحسب
المخطط التعديلي رقم ٢ تاريخ ١٩٨٤/٧/٢٧ ووضعه موضع التنفيذ بعد
مضي خمسة عشر يوما من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية.
المهندس
حمد الله النابلسي
وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة
رئيس مجلس التنظيم الاعلى

اعلانات
شركة صناعات الاسمنت الاردنية مساهمة محدودة
تعلن عن طرح العطاء التالي:-
والعطاء رقم (٨٤/٣) لتوريد كعوف مختلفة.
على الراغبين الاشتراك في العطاء اعلام مراجعة مكتب الشركة الكائنة في
مصانعها بالفحص للحصول على الشروط والمواصفات مقابل خمسة دنائير
غير مستردة.
تقبل العروض لغاية الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاربعاء الموافق
١٩٨٤/٤/٢٤ بواسطة الطرف المختوم ويكتب عليه اسم ورقم العطاء.



هنا ثروت لصوت الشعب

القاهرة - من مفيد فوزي

أول مرة سمعت عنها، كان في الخليج العربي، وقيل لي أنها «سعاد حسني» الجديدة، ورايتها في «دبي» رايتها على شاشة التلفزيون وأعجبتني. شعرت أنها تؤدي أدوارها بذكاء وحساسية وعرفت أنها طالبة بمعهد التمثيل.. والفن في قلبها.

وعرفت أنها تجسد الأدوار الخليجية بمهارة شديدة حتى يظن المشاهد أنها فتاة خليجية ثم قيل لي أنها تريد أن تعود إلى القاهرة بسرعة لتلتحق بالمعهد.

وأذكر أنني قلت لها في دبي: لماذا كانت جهودك في التمثيل مبكرة جداً؟

وقالت هنا ثروت: لأنني أحسن أنني انتفست وأنا أقف أمام عدسات التلفزيون، قالت وهي تضحك: أنني أؤدي امتحانات

عاجلة في كل حلقة أمثلها.. وأحسن أن النجاح حليفي.. وصممت هنا ثروت وقالت لا تنس أن المعهد عندي هو الأطار الذي يحتضن أي موهبة.

ولما قلت لها: أريد أن نتقابل وأعرف عقلك وفكر.. وأعرف أحباطاتك الخاصة وأحلامك.

قالت: أريد أن أعرفها أنا أيضاً عن طريق حوارك معي!! اجتذبتها التمثيل منذ كانت تلميذة في المرحلة الابتدائية إلى أن انتهت دراستها الثانوية إلى أن التحقت بمعهد التمثيل إلى أن بدأت العمل في الفيلم التلفزيوني «القطرة شرق» ومسلسل «القصيان» إلى أن تجسدت الأعمال ومن ثم تتابعت لتضعها أول ما تضعها في قالب البدوية الحسنة..

عيون الحب اعطتني الشهرة أما السينما فلم احقق فيها شيئاً!

تظلوا النساء إخراج حسن الإمام.. وفيها لم احقق شيئاً أو على الأقل لم احقق المستوى الذي وصلت اليه في التلفزيون.. ففي التلفزيون لعبت أدواراً هامة وجسدت شخصيات صعبة احتاجت مني إلى جهد كبير في الأداء، ومن خلالها نجحت وعرفني الناس.

أما السينما فأنني لم أقدم شيئاً يستحق الذكر حتى الآن، وإن كان دوري في فيلم «لا تظلموا النساء» أفضل وأكثر أهمية وأكثر حمماً من دوري في فيلمي الأول «توتني» الأيام..

★ وهل أنت سعيدة بنجاحك كممثلة تلفزيونية وراضية عن غيالك أو ابتعادك عن السينما؟

● لا بالطبع، فأحلامي السينمائية كبيرة جداً، ولكن لا أدري متى وكيف تتحقق هذه الأحلام.. أنها مرتبطة بتغير الأسلوب في اختيار أبطال أفلامنا، وانتهاء عصر نجوم الشباب، وهذا سوف يتحقق إذا تغير أسلوب تفكير بعض المخرجين والممثلين.. خاصة أولئك الذين يرغبون في الكسب والربح حتى لو كان هذا على حساب مضمون العمل الفني أو قيمته..

وأما كبر في الجيل الجديد من المخرجين والممثلين لانه جيل واع مثقف وله مفهومه الخاص في الاختيار.. وهو مفهوم لا يرتبط بأسماء النجوم بقدر ما يرتبط باختيار الممثل الملائم للشخصية والقادر على تجسيدها ببساطة وإتقان.

● ومع أحمد الطنطاوي في «أبو زيد وناعسة» ومع فايز حجاب في «الضباب» واشتركت في مسلسل «يد العدالة» إخراج عمر بدر الدين ومسلسل «وفاء بلا نهاية» إخراج فايق اسماعيل، ومسلسل «مصحف» في القصص مع المخرج محمد شاكر.. ومع المخرج حسن حافظ في مسلسل «الرفيق والطريق».. وهناك أيضاً «طوبى للصيف» مع فخر الدين صلاح.. هذا ما أذكره الآن وربما غلب عن ذهني بعض الأعمال الأخرى التي اشتركت فيها..

★ من خلال الأعمال التي ذكرتها.. هناك أكثر من شخصية قمت بإدائها تتشابه مع شخصيات أخرى أدتها في أعمال أخرى فأنت بدوية في «أبو زيد وناعسة» و«السيف» وأنت الطالبة التي تزوجت استغاثا على زوجته في «عيون الحب» و«وفاء بلا نهاية».. فهل تلجأ في أداء شخصية يجعلك ترجين بداءة مثلها مرة أخرى؟ ألا تشعرين أنك تكررين نفسك في كل أعمالك؟

● لا ليس الأمر هكذا.. ربما تكون هذه وجهة نظر الممثلين أو المخرجين الذين يطالبون مني أداء شخصيات شبيهة بشخصيات نجحت في أدائها، أما عن نفس فانا أميل إلى التنوع والتغيير ولا أحب أن أحبس في إطار شخصية واحدة حتى لو نجحت في تجسيدها أو ازدادت شعبيتي عن طريقها، ولكنني عموماً أفضل أن ألبس دور فتاة مدللة أو امرأة لعوب.. ورغم ذلك ستجدني قد مثلت شخصيات كثيرة متباينة ومختلفة تماماً عن بعضها البعض..

● من الملاحظ أنك ذكرت أدوارك على الشاشة الصغيرة ولم تذكر أدوارك على شاشة السينما؟

● أنا لم أمثل سوى فيلمين فقط للسينما.. هما «توتني» و«أحلام» إخراج أحمد السباعي وفيلم «لا

أنا لم أمثل سوى فيلمين فقط للسينما.. هما «توتني» و«أحلام» إخراج أحمد السباعي وفيلم «لا

أنا مهمة في الدعاية لنفسي!



● أحياناً أتدخل في حدود شخصيتي لتعديل لفظة أو جملة لا اقتنع بأنها تلائم الشخصية أو تعبر عنها ولكنني أقترح التعديل فقط للمخرج فهو المسئول الأول عن الأخذ بالرأي أو الإصرار على الشكل الذي كتب به العمل وفي بعض الأحيان تنحزم للمؤلف الأصلي إذا تواجد ليخبر نفسه من صياغة حوار أو تعديل في تكوين شخصية..

★ تجرّبت على المسرح لماذا لا تستمر.. وما هي القصة وراء الضجة التي أثيرت حول انسحابك الملحق أنت وزوجك محمد الغربي من بطولة مسرحية «عيل وغلط».

● أنا قدمت مسرحيتين فقط حتى الآن.. الأولى «توتني» واحدة تكفي مع صلاح ذو الفقار ومحمد نجم وإخراج شاكر خضر.. والثانية هي مسرحية «عيل وغلط» أمام محمد العربي والتي أثارت المشاكل ونسجت حولها الروايات.. وكان قرارني أنا وزوجي رفض العمل في مسارح القطاع الخاص لأنه عادة

يقدم لونا من الكوميديا لا تتفق وطبيعتها.. ولكن في هذه المسرحية وجدنا ناصحاً جيداً ونظيفاً.. فوافقنا على الاشتراك فيها لأن المسرح يظل للمدى الأساسي موهبة الممثل.. ولكن بعد فترة بدأتنا نصطلي بأمسليوب التمثيل نبيل الهجرسي في الخروج على النص.. وأصرارهم على ابتزاز الضحك من أفواه الممثلين، حتى لو كان هذا عن طريق الانسحاب أو

الابتذال.. وأكثر من مرة سجلنا اعتراضات للمخرج والمؤلف على هذا الأسلوب وكانت الحجة أن هذه هي المدرسة الفنية في الأداء وأن لكل ممثل لونه.. وفي يوم جاءنا المؤلف محمد يوسف وأخبرنا أن العمل سيتوقف ثلاثة أيام إلى أن تتم تصفية النفوس وإعادة الأمور إلى شكلها الطبيعي.. وأن جلسة ستعقد بهذا الخصوص في فندق «شيراتون» القاهرة..

● مساء اليوم التالي ذهبتنا إلى «الشيراتون» حسب الموعد.. ولكن أحداً لم يحضر فعدنا إلى المنزل.. وفي اليوم الثاني تسلمنا ورقة من قسم الشرطة تعيد باننا انقطعنا عن العمل في المسرحية بدون اعتذار مسبق لمصاحب الفرق.. كانت مؤامرة مدبرة ضدتنا اشترك فيها زميل لنا مع الإسب فاستدعينا إلى «الشيراتون» فيما فتحوا شباك التذاكر ثم اتصلوا بالشرطة لتثبت غيابنا.. ورغم مزاورة التجربة إلا أننا استعذنا منها الكثير.

● هل لك دور في الدعاية لنفسك؟

● أعترف بأنني مهمة في الدعاية لنفسي رغم إعجابي الكامل بأهمية الدعاية في انتشار الفنان وزيادة جماهيره.

● ولكن صلتني بالصحافة محددة ولا أقوم بتوزيع منوي أو أملاء أخباري.. وأعترف بأنني مقصرة في هذا الجانب، وأن خطي من الدعاية أقل بكثير من خط مني من أكل مني مستوى أو شعبية.. ولكنني أكثر مني شطارة في الدعاية والترويج.

● ومسلسل «وفاء بلا نهاية» مع يحيى شاهين وزبيدة ثروت وسمر حسني، والذي أخرجه فايق اسماعيل عن قصة وسيناريو وحوار الدكتور أميرة «إبر القنطرة».

★ من خلال كل أعمالك هل استقيت من دراستك في قسم التمثيل بالمعهد العالي للفنون المسرحية.

● بالطبع استقيت الكثير من هذه الدراسة الأكاديمية المتخصصة.. أولاً اكتسبت ثقافة فنية واسعة إذ فتح المعهد أمامي للقراءة الفنية على أسس علمية سليمة.. كما وتعلمت الأساليب المختلفة للأداء والقدرة على فهم الشخصيات المؤداة واستيعابها وهذا يساعد على سرعة نمو الموهبة وإخصان مدة الخبرة التي يحتاجها الممثل لاصقل موهبته إلى النصف.. وقبل التحاقني بالمعهد كنت أميل للعزلة والأنطواء ويعتري الخجل من أقل شيء.. ولكن في المعهد اكتسبت جرأة وشجاعة فالآن عفتي في نفسي كممثلة تضاعفت، وأصبحت قادرة على مواجهة الجماهير أو الوفوف أمام الكاميرا في ثقة وثبات..

★ من يعجبك من الممثلات الكباريات؟

● فأت حمنة وسعاد حسني.

★ ومن الممثلين؟

● محمود مرسى..

★ هل تقومين بعمل مكياج بنفسك في الأعمال الفنية التي تشتركين فيها؟

● أحب أن أبدو طبيعية في مكياج أفضل لكنني أترك للمكياج يتناسب الشخصية بعد أن أتناقش إبعادها مع المخرج، ولكنني بعد ذلك لا أعدل عليه ولا أتدخل في عمله لأنه يقطع أكثر فيها وإتقاناً لعمله مني.

● ومايك هل تخفاريها بنفسك؟

● أنا أكثر حرية في اختيار ملابسي وعند قراءة السيناريو أفكر في ملابس الشخصية التي سادافع عنها، وأظن أدرسها وأناقشها مع نفسي طوال فترة «البروفات» إلى أن أصل للملابس المناسبة تماماً للشخصية والجو الذي تعيش فيه..

★ وهل تتدخلين أحياناً لتعديل جملة في حوار أو سيناريو عمل تشتركين فيه؟



● نوعات في أدوارك وقدمت شخصيات مختلفة.. ولكن هل تعلمين مستقبلاً إلى أداء شخصية معينة أو تقديم لون درامي جديد لم تقومي به سابقاً؟

● أتمنى أن أقوم بطولة عمل استعراضي كبير تتوفر له كل الامكانيات المادية والبشرية الكثيفة لنجاحه.. وأعتقد أنني سأقدم الشخصية الاستعراضية بطريقة مختلفة تماماً عن كل ما قدم من قبل.. لأن هذا الأمل لم يقب من ذهني أبداً، بل إنه ينمو وتكتمل صورته كل يوم عن سابقه.. وأنا عموماً أميل للأدوار العاطفية أكثر من الأدوار المرحة، وكما سبق وقلت لك فأنني أفضل الأدوار الجادة عن شخصية البنت اللعوب.. وأعتقد أن ملامحي تساعدني على ذلك.

★ ما هي أفضل أعمالك أو أحيائها التي قلبك وسط هذا الحشد

الهائل من الأعمال التلفزيونية؟

● مسلسل «عيون الحب» الذي اشتركت في بطولته مع كمال الشناري وسناء جميل وشيرين وأخراج إبراهيم الشقنقيري.

● ما هي أفضل أعمالك أو أحيائها التي قلبك وسط هذا الحشد

الهائل من الأعمال التلفزيونية؟

● مسلسل «عيون الحب» الذي اشتركت في بطولته مع كمال الشناري وسناء جميل وشيرين وأخراج إبراهيم الشقنقيري.

● ما هي أفضل أعمالك أو أحيائها التي قلبك وسط هذا الحشد

الهائل من الأعمال التلفزيونية؟

● مسلسل «عيون الحب» الذي اشتركت في بطولته مع كمال الشناري وسناء جميل وشيرين وأخراج إبراهيم الشقنقيري.

● ما هي أفضل أعمالك أو أحيائها التي قلبك وسط هذا الحشد

الهائل من الأعمال التلفزيونية؟

● مسلسل «عيون الحب» الذي اشتركت في بطولته مع كمال الشناري وسناء جميل وشيرين وأخراج إبراهيم الشقنقيري.

● ما هي أفضل أعمالك أو أحيائها التي قلبك وسط هذا الحشد

الهائل من الأعمال التلفزيونية؟

● مسلسل «عيون الحب» الذي اشتركت في بطولته مع كمال الشناري وسناء جميل وشيرين وأخراج إبراهيم الشقنقيري.

● ما هي أفضل أعمالك أو أحيائها التي قلبك وسط هذا الحشد

الهائل من الأعمال التلفزيونية؟

● مسلسل «عيون الحب» الذي اشتركت في بطولته مع كمال الشناري وسناء جميل وشيرين وأخراج إبراهيم الشقنقيري.

● ما هي أفضل أعمالك أو أحيائها التي قلبك وسط هذا الحشد

الهائل من الأعمال التلفزيونية؟

● مسلسل «عيون الحب» الذي اشتركت في بطولته مع كمال الشناري وسناء جميل وشيرين وأخراج إبراهيم الشقنقيري.

بدون مونتاج

● **املنا بهؤلاء** ●

■ على بركة الله... عبارة تقال... ملية بالورود المتفتحة... والامل الكبير الذي يحدونا في ان نتجج بعقنا الملائكة والدرجات في الطولتين الحريتين القاسمتين... فالتنظيم الوطني للملاكمة... سيشترك في البطولة العربية الثانية التي ستقام في بغداد في الاسبوع الاول في نيسان... والتنظيم الوطني للدراجات... سيشترك ايضا في البطولة العربية الرابعة والتي ستقام في الجرش في منتصف نيسان... ان اية مشاركة لأي منتخب وطني وخاصة في الألعاب الفردية... لهو دليل على اننا اصبحنا ننظر للامور من منظور (الحقيقة)...

... كيف ذلك؟

بختصار اية مشاركة لنا في الاولمبيات المقبلة... تعتمد على مدى حصصنا للميداليات... ولا يتأتى ذلك بالاعمال الجماعية ككرة القدم... والتي لها ميدالية واحدة فقط بل بالاعمال الفردية... كالعاب القوى والدراجات والملاكمة والسباحة وغيرها...

من هنا فان الامل برياضي الالعاب الفردية كبير... والامل بمنتخبنا للملاكمة والدراجات اكبر... خاصة وان اولي معاركنا ستكون بهم! **خضر فشحو**

قرارات اتحاد العاب القوى

عقد مجلس ادارة الاتحاد جلسته العادية برئاسة السيد حسين الجبلاني وحضور الاسرة المتعلمة على يد من السادة سعد الري حسن عواد واحد ابو شيخة... وبعد دراسة الامور المدرجة على جدول الاعمال قرر ما يلي:

● توجيه كتاب شكر للجامعة الاردنية للجهود التي بذلتها في بطولة اخراقت الضاحية والتي نظمتها الاتحاد شتق منافسة بطولة اخراقت الضاحية والطلب من لجنة الحكم تقديم تقرير مفصل عنها.

● الموافقة لفندق ماريوت على اقامة سباق العشرة الاف متر تحت شعار (الرياضة للجميع) بتاريخ ١٩٨٤/٩/٢٠ ودعوة مندوب الفئق لحضور جلسة الاتحاد بتاريخ ١٩٨٤/٩/٢٠ الساعة الرابعة مساء في مقر الاتحاد في قصر الرياضة ببيت الحسين للشباب.

● الموافقة للكلية الجامعية الموسسة على اقامة بطولة اخراقت الضاحية حسب ما ورد في كتابه وتكليف لجنة الحكم بالتنسيق مع الكلية لتحديد طريق السباق وتعيين الحكام لارائه.

تأيلو..... مستويات متواضعة في دوري سن ٢٠

علق روبرت تايلو مدرب منتخبنا الوطني لكرة السلة على بطولة الناشئين بقوله: بعد مشاهدتي عددا من المباريات استطيع القول ان المستويات متواضعة واعمال الفرق تنقصها اللياقة البدنية وهناك ظاهرة الخيب عن المباريات. ومنتخب الناشئين اصبحت اسلوبه معروفة لدى وساتبع حضور بقية دور الناشئين.



«الحلقة الاولى» بقلم: د. كمال الرياضي

٢- مراعاة حجم وشدة الحمل عند الاداء.

٣- سرعة الانقباض العضلي.

٤- التوافق العضلي العصبي.

والاخذ بعلمية التدريب بيد التاتير الايجابي للانقباض العضلي الايزومتري على تنمية القوة العضلية بوجه عام ذلك يجب ان يخرج البرنامج التدريبي بكا الانقباض الايزومتري والايروبي وكوسيلة فعالة واساسية لنمو القوة العضلية. ويمكن تحقيق اعلى مستوى ممكن لنمو القوة العضلية اذا ما وصلت شدة الرفعات اثناء التدريب بالاقبال الى تلك الشدة القصوى للانقباض العضلي الايزومتري (الثابت) وهذا يتوقف على طول اطراف الرياضي. ولقد اثبت كل من الباحث راش وهنري في سنة ١٩٦٠ ان استخدام اعل قوة اثناء تادية الحركة لا يؤدي بالضرورة الى اعل سرعة حركة وهذا لا يعني طمنا ان القوة ليست ضرورية للسرعة الحركية فالحركة العضلية اساس السرعة الحركية. وهذا ما يظهر واضحا والمستويات العالية لفعاليات الرمي والوثب بالجاب القوى حيث تتوقف نتائج الرياضيين على سرعة القوة للعضلات العاملة في الرمي والوثب. يتحدد بذلك امكانية تقصير العضلات لحظلة الاداء. فالرياضيون الذين يمتازون بطول قاماتهم لديهم فرص في الوثب العالي اكبر من قصر القامة حيث يكون مركز ثقلهم اعل في لحظة الارتقاء ولا يحتاجون الى مجهود مضاعف لرفع مركز الثقل الى الارتفاع الذي يصل اليه قصر القامة. يتضح لنا ما سبق ان القوة ولا بد لمرمي الرياضي ان يهتم بتدعيم وتطوير هذين العنصرين بالاعتماد على الانقباض العضلي والايروبي والايروبي. باستخدام الانقباض العضلي (الثابت) والايروبي (المتحرك).

١- امكانية استخدام الانقباض الايزومتري (الثابت)

اما تعريف جلد القوة ومطالعتها بأنها مقدرة مقاومة العضلات للتعبي بواسطة توالي الانقباض العضلي (الايروبي) وهي ضرورية لكثير من الفعاليات التي تتطلب المطاوعة كجري المسافات الطويلة والفعاليات التي تستلزم استمرارية في الحركة لوقت طويل.

ولتنمية القوة العضلية بواسطة الانقباض العضلي الايزومتري (المتحرك) يجب مراعاة العناصر والمفاهيم التالية:

١- امكانية استخدام الانقباض الايزومتري (الثابت)

حول بطولة كأس الامم الافريقية ماذا قال مدربو الجزائر، مصر، الكاميرون ونيجيريا؟

الاثارت المفاجئة المثيرة زوايع كروية في مستوى الفريقين كان مقارباً غير اننا بطولة كأس الامم الافريقية المغامة حالياً لاحت لنا فرص ابرز التسجيل ولم يكن في ساحل العاج. وبعد خسارة كل من الحظ حليفنا غير ان الحياة لن تتوقف. مصر والجزائر امام نيجيريا والكاميرون بفرق ركلات الترجيح من علامة الجزاء بدوره. اننا جئنا الى ساحل العاج دون ادلى مدربي هذه الفرق بتصريرات صحافية رياضية حول واقع الفرق الاربعة وطروفت النتائج الاخيرة للمباريات.

مدرب الكاميرون - رادي اوجنفاك: قل: انني سعيد جدا بلابعي فريقتي. فقد كنا نعرف جيداً ان اللقاء لن يكون سهلاً نظراً الى منتخب الجزائر فريق متمرس وذو خبرة كبيرة. ولقد اعتاد لاعبي الجزائر على اللعب في استاد بوكايه فتك ميزة طفيفة تفوقنا بها علينا غير اننا امكنا سد هذا الفارق بارادتنا القوية واضاف قائلاً ان من الصعب على اي مدرب ان يتحمل اختيارات ضاربات الجزاء (ويقصد ركلات الترجيح من علامة الجزاء).

مدرب الجزائر محي الدين خليف: من جهة قال: كان فريقنا متوتراً قليلاً خلال هذا اللقاء ولقد فوجئنا بفريق منظم تنظيمياً جيداً. وانني اعتقد ان مباراة الختام.

المؤتمر العربي التاسع للمرشحات يُعقد بعمان في ٢٥ الجاري

عمان - بئرا - يُعقد في عمان في الخامس والعشرين من الشهر الجاري المؤتمر العربي التاسع للمرشحات بحضور ممثلات من جميعات وهيئات المرشحات ١١ دولة عربية.

ويهدف المؤتمر الذي يستمر خمسة ايام الى تعديل النظام الاساسي للجنة العربية للمرشحات وقرارات وتوصيات المؤتمر الثامن للمرشحات والذي عقد في ليبيا عام ١٩٨١ ويعد امكانية عودة مصر لهيئة المكتب العربي للمرشحات.

هذا وقد اعادت مؤسسة رعاية الشباب برنامجاً خاصاً للوفود المشاركة لتكريمها. من الاطلاع على النشاطات الكشفية والانتاجات الاقتصادية والصنافية.

كاتب: زياد بطاينة

كان لصوت الشعب الرياضي هذا اللقاء مع السيد ضياء حسن عضو اللجنة الاولمبية العراقية ورئيس رابطة الصحافة العربية الذي يمر بالاردن في طريقه الى عمان لحضور دورة الخليج العربي التي تقام هناك.

وحول بعض القضايا التي تهم الحركة الرياضية العربية اجاب عن اسئلة الصحافه في قاعة فندق القدس.

● ما رايتكم بالصحافة الرياضية العربية؟

اصبح للصحافة الرياضية العربية الدور الكبير في خلق الوعي الشبابي

مشروعان بهذا العام احدهما بايار القبل مع الاتحاد العربي الرياضي للشرطة العرب وسيدي اليها مجموعة الاعلاميين الرياضيين العاملين بالمؤسسات الاعلامية بالشرطة العربية وذلك لتاهيلهم وتكوين خلفية لهم عن هذا التخصص.

وهناك مشروع اخر مطروح من الامانة العامة للاتحاد العربي لعقد دورة للكرة الطائرة وستنظمها نحن للاعلاميين العرب الذي يعملون بهذا المجال. وستتم دعوتهم عبر نقاباتهم والاردن مدعوة عبر رابطتها الرياضية.

وبهذه المناسبة يهمني ان يعرف زملاؤنا برابطة الاعلاميين الرياضة بالاردن بانه قد اتخذ قرارا باجتماعنا المعهود ببغداد ببنسان ٩٨٢ يقبل الاردن عضواً بالرابطه وحتى قبل اعلان مولد الرابطة الاردنية ونأمل بالاجتماعات المقبلة ان ياخذوا دورهم الطبيعي.

● هل الاتحادات الاقليمية التي قامت مؤخراً بالخليج ظاهرة صحية؟

● ما الذي يقف وراء فشل بطولات الاتحاد العربي كبطولة الاندية العربية واسيا العربية وغيرها؟

● هناك تصور رسمي وشعبي في فهم أهمية مثل هذه البطولات ومردودها على تعزيز التجربة الكروية العربية فمتدنا تقيم دورة تقيم باسم العرب تقيم

● هل الاتحادات الاقليمية التي قامت مؤخراً بالخليج ظاهرة صحية؟

● ما رايتكم بعودة تشكيل المنتخب العربي؟

● هذه ليست فكرة تنكيتية بل فكرة اعلامية فكل شيء يقيد معرفتنا ويحد منها ليس جيداً وليكن لكل فكرة هدف تنعكس اثره ايجابيا على تحسين النوعية.

● نحن نتمنى نحن كرابطة للاعلاميين الرياضيين الاردنيين كرابطة فنية على الاخوة الذي سبقونا بهذا المجال تقديم الدعم والتشجيع واشراكنا دوماً بكل دورة او ما من شأنه ان يعكس اثرا ايجابيا على واقعنا.

● ان قوة الرابطة تتبع من تجمع

ماجد وريدات .. نجم المنتخب الوطني ومركز مخيم الزرقاء.. حصول مركز الزرقاء على البطولة.. ليس طفرة.. وانتظر وا..

كرة الطائرة الاردنية.. في موقع المتوسط.. ونأمل ان تعود الى مستواها

ماجد محمد وريدات.. احد اعمدة فريق مركز شباب مخيم الزرقاء بكرة الطائرة والمنتخب الوطني لدية مجلس متدقق وعطاء كبير.

برز كأحد اللاعبين الذين ساهموا في تنويع مركز الزرقاء بطلا للمملكة بكرة الطائرة. في اللقاء التالي يتحدث ماجد عن مشواره الرياضي وكرة الطائرة الاردنية بشكل عام فمذا يقول..

● **البطاقة الرياضية..**

الاسم: ماجد محمد وريدات
العمر: ٢٢ سنة
الهيئة: صراف
الحالة الاجتماعية: متزوج
العمل: الكرة الطائرة
النادي: مركز شباب مخيم الزرقاء
الطول: ١٨٥
الوزن: ٨٠
الصفة: لاعب دولي ١٥ مباراة دولية.

● **المشوار الرياضي..**

كانت بدايتي مع الكرة الطائرة خلال الدراسة ثم انتقلت الى مركز الزرقاء سنة ١٩٧٨ ومن ثم تم اختياري ضمن منتخب الناشئين سنة ١٩٨٠ وخلال الخدمة العسكرية تم اختياري ضمن صفوف المنتخب العسكري ثم انضمت الى المنتخب الوطني سنة ١٩٨١.

● **متى انضمت الى المنتخب الوطني وكيف كان ذلك؟**

انضمت الى المنتخب الوطني سنة ١٩٨١ وكان ذلك من خلال المشاركة في بطولات الاتحاد ومشاركتي في بطولة العالم العسكرية التي اقيمت في باكستان.

● **كرة الطائرة الاردنية.. اين تقف الان؟**

كرة الطائرة الاردنية في مستوى متوسط بالنسبة لمستوى الوطن العربي وتأمين ان تصل الى المستوى الافضل.

● **اسباب تفوق كرة الطائرة..**

منها عدم الاهتمام بالناشئين ومحورة اللاعبين الكبار. وفي اقامة المباريات بشكل مستمر.

● **ما هي العوامل التي تعمل على تطويرها؟**

من العوامل توفير الملاعب القانونية والاهتمام بالناشئين وتوفير العمل المناسب للاعبين للحد من الهجرة واقامة مباريات بشكل مستمر.

ما هي العوامل التي ساعدت مركز الزرقاء بالحصول على بطولة الدوري؟

بالتدريب المستمر والعنويات العالية والحماس المتدفق والعطاء الكبير للاعبين.

ما هي اسباب الخسارة في المباراة الاستعراضية؟

اسباب الخسارة منها عدم الاستعداد الكافي واصابة بعض اللاعبين خلال فترة الاستعداد.

كيف ترد على القول بان حصول المركز على بطولة الدوري جاء نتيجة طفرة؟

لا يقلل ان يستطيع فريق يتصدر بطولة الدوري بعد ان خاض اصعب اللقاءات واقامه دون خسارة ان يكون ذلك طفرة وانظروا فريق المركز خلال الايام القادمة.. وستحسمون..

ايهما تفضل المدرب المحلي ام الاجنبي؟

المدرب الاجنبي افضل لاطلاعه على كل ما هو جديد في اللعبة.

ماذا تقول الى:

احمد المصري: دعامة اساسية للمنتخب والمركز.

اسماعيل توفيق: لاعب ضاربي قوي حجازي عساف: لاعب خلاق

اسامة مطر: لفت الانتظار اليه بسرعة

هل انت راض عن مستواك؟

الحمد لله انا راض عن مستواي وهناك تقدم ملحوظ فيه

تجملك الفضل:

هكذا منه الأصل

الدوري الانجليزي

كتب: كاظم العبادي

لعبة الكراسي ما زالت لصالح ليفربول



الخط من مباراة نادي ويست هام ويونيت بهدف جاري كومسون.

ضمن مباريات المرحلة ٣٢٠ من الدوري الإنجليزي تقام مساء اليوم ١٠ مباريات بينما اقيمت ليلة امس مباراة واحدة ضمن نفس الدور. صراع الفرق للفوز ببطولة الموسم الحالي أصبحت بين فريقين فقط وهما ليفربول ومانشستر يونايتد خاصة بعد ان ابتعدا عن ويست هام ونوتنجهام فورست بفارق جيد من النقاط علما ان نادي مانشستر يونايتد يحتاج اسابيع عديدة لتقليص الفارق النقاط من ٣ الى ٢. فمباريات الفريقين القادمة هي التي ستحدد من سيفوز بلقب حيث انتكسة اي واحد منهما قد تكل فرصة لخطف اللقب.

ابرز المباريات

اما ابرز مباريات اليوم فهي: نادي مانشستر يونايتد سيخوض مباراة صعبة على ملعبه اولد ترافورد ضد خصمه الارسنال مباراة الفريقين هذه هي ابرز مباريات اليوم خاصة ان الفريقين قدما عرضا كبيرا الاسبوع الماضي فالارسنال الذي كان يحتل المرتبة الثامنة متاخرا قبل فترة ففز الى المرتبة الثامنة بفضل نتائجه الجيدة، بينما سيلعب نادي مانشستر الذي كان قد فاز في المرحلة الاولى على الارسنال وامله كبير بالفوز مرة ثانية خاصة وانه يستعد للقاء برشلونة الاربعة القادم. وهناك صراع خاص في داخل الملعب بين فرانك ستبلتون قلب هجوم يونايتد ودفاع الارسنال خاصة وانه يريد ان ينتقم من ناديه السابق، فهل سيفعلها ستبلتون ويسجل هدف في مرعى الارسنال؟ اما نادي ويست هام الذي يحتل المرتبة الثالثة فانه سيلعب خارج ملعبه امام نادي ليستر. ويست هام الذي شغى بعض لاعبيه من الاصابات امثال برونكين وبيفيسر الذين شاركوا في مباريات فريقهم الاخيرة سيديعون الفريق من اجل الفوز في مباراة اليوم. اما نادي نوتنجهام فورست الذي لم يلعب منذ ١٠ ايام عندما فاز على نادي ستورم جريس النمساوي في البطولة الأوروبية سيخوض مباراة صعبة امام نادي استون فيلا. المباراة هذه ستقام على ملعب فيلا.

فالنسيا يستغني عن كيميس

قرر نادي فالنسيا الاستغناء عن خدمات اللاعب الأرجنتيني ماريو كيميس مع نهاية الموسم الحالي وبدون مقابل وكان كيميس قد برز مع منتخب بلاده عام ٧٨ عندما فاز ببطولة كأس العالم الا انه ومن ذلك الوقت لم يظهر بنفس المستوى وقال كيميس الذي بلغ عمره ٢٠ عاما بأنه سيستمر وجوده في ملاعب الكرة خاصة ان لديه القدرة للمواصلة للاعب في ساحات الكرة.

لقطات

اقيمت ليلة امس مباراة هامة ضمن المرحلة ٢٢ بين ناديي ساوثهامتون وليفربول ولم تصلنا نتيجة المباراة بسبب اقامتها في ساعة متأخرة.

اعلن رون اتكينسون مدرب نادي مانشستر يونايتد بأنه سيسمع لبرايان رويسون كابتن الفريق بالانتقال للعب في ايطاليا على شرط ان تدفع الاندية الإيطالية مبلغ ٣ ملايين جنيه مقابل النقل معها، والجدير بالذكر ان الاندية الإيطالية بدأت المزيد من اجل استخدام رويسون ومن أبرزها ناديي يوفنتوس وسانديتوريو.

انتقم بول مارينر قلب هجوم نادي الارسنال الجديد من ناديه السابق



مباريات الدور الاول

لبطولة

نادي المدينة

بالسكواش

بدأت اول امس بطولة نادي مدينة الحسين للشباب للعبة السكواش والتي شارك فيها ٥١ لاعبا من اعضاء نادي المدينة في مختلف الاعمار حيث وزعت الى اربعة فرق، فريق فوق ٢٠ سنة، تحت سن ٢٥ سنة، وتحت سن ١٩ سنة، وتحت سن ١٦ سنة، وقد جاءت نتائج مباريات الدور الاول على النحو التالي:

- بطولة فوق سن ٢٥ سنة: فاز زيد جلازي على فامي توتنجين. فاز جمال الطاهر على حازم حبيب، فاز مراد بركات على نبيل كطين، فاز عدالله الطباع على سليم الصوفسط. وفي الدور الثاني فاز يوسف صوفسط على زيد جلازي، فاز جمال الطاهر على وليد متكو فاز رافع شاهين على محمد حسونه، فاز فائق مرقص على ناصر الطباع.

- تحت سن ١٦ سنة: فاز نضال صوصو على خالد عويس. فاز عادل الكلحة على رامي الصفدي، فاز فؤاد مجدلاوي على اسلمه الناجي. ومن المنظر ان يصل النهائي فوق ٢٥ سنة اللاعبين يوسف صوفسط ومراد بركات. وتحت سن ٢٥ سنة سمر مرقص وحامد السعيد ونضال قارت وتحت سن ١٩ سنة هلال بركات ومهند مراد وتحت سن ١٦ سنة ابد كحل وفراس ذياب وي زيد عدن.

هذا وتستأنف مساء اليوم مباريات الدور الثاني حيث تستمر مباريات هذه البطولة اربعة ايام والتي ت جري على ملاعب مدينة الحسين للشباب.

مباريات القدم في لوس انجلوس

قررت اللجنة المنظمة لدورة لوس انجلوس الاولبة لكرة القدم اقامة مباريات المرحلة الاولى للبطولة في ٤ ملاعب في ٤ مدن والملاعب هي: ملعب البحرية في انابوليس وهارفارو في كامبريدج وستافورد في بالو وورديابول بكاليفورنيا وعن قرعة المجموعة الاربعة فانها ستجري في الثاني من ايار المقبل. والجدير بالذكر بان فرق كل من مصر والمغرب والبرازيل تشبيل قد وصلت الى الدور النهائي للبطولة.

هل يتخلل يونايتد عن مدربه ؟

بعد خسارة نادي مانشستر يونايتد الاخيرة امام برشلونه ازدادت التساؤلات حول تخطي النادي عن مدرب الفريق رون اتكينسون حيث ان الفريق في عهده لم يحقق سوى الفوز بكأس انجلترا العام الماضي رغم ان الملايين من الجماهير قد انفتحت من اجل توكيده. فالفرق في الموسم الحالي رغم مشاركته في اربع بطولات مختلفة الا ان اماله في الفوز في اي واحدة تلاشت خاصة انه خرج من بطولة الكاس وكاس الحليب وامامه مباراة صعبة امام نادي برشلونه في بطولة كاس الكؤوس الأوروبية اما على صعيد الدوري فان البعض يعتقد بان ليفربول سوف يخطئها!

العقل الاليكتروني.. دليل الاعلاميين

في لوس انجلوس

يؤكد المسؤولون عن تنظيم الالعاب الاولمبية لعام ١٩٨٤ في لوس انجلوس ان العقل الالكتروني سيكون ملك الالعاب الاولمبية القادمة. وقد عرض الجهاز الفني المعد لدورة يوم الاثنين الماضي على مركز الصحافة في لوس انجلوس.

وقد ابتكرت شركة اي.تي.تي. الجهاز الذي يطلق عليه ابتكارات الالعاب الاولمبية حيث يوصل بـ ١٧٠٠ من الخطوط الهاتفية و ٣٠٠ من الخطوط المتصلة بالقرى الاولمبية بحيث يتسنى للجميع الحصول على نتائج ومواعيد المباريات باللغتين الانجليزية والفرنسية.

رقم جديد في الويب الثلاثي

تمكن السوفيتي جريجوري ايميتش من تحطيم الرقم الأوروبي القديم في الويب الثلاثي وتسجيل آخر مسافته ١٧٣٢٢ مترا.

كان ذلك في جوتنبرج بعد المحاولة الرابعة اثناء نهائي بطولة أوروبا لالعاب القوى.

بطولة العالم للشطرنج

ذكرت وكالة تاس السوفيتية ان الدور الثاني في نهائي بطولة المتنافسين على لقب بطل العالم بين كبار الاساتذة السوفيت جاري سمسكوف وفاسيلي سلوف قد اسفرت عن التعادل.

وقد طلب سمسكوف بطل العالم السابق الذي كان يلعب بالقطع البيضاء تأجيل الدور الثاني في الجولة ٤١ وكان الموقف الأفضل لكن دون احتمال واضح في الفوز.

وقد اقترح سمسكوف على زميله تعادل دون استئناف الدور

السبت ١٧ آذار ١٩٨٤

صوت الشباب



بيادر الشباب

بكتتها: جمعة نصار

سالت احد مشجعي الكرة الخارج لثوء من يتسلم عيان الدولي بعد احدى المباريات الاخيرة امام فريق شقيق صيف عن «الوضع، فقال: صرفنا ما في الجيب، ولم نر كرة قدم... وضار الواحد منا يحتاج الى فترة نقاهة، بعيدا عن ملاعب كرة القدم.

لبيت السحب الجميلة المطيرة وحدها حدث من عدد جمهورنا الذي تابع المباريات الاخيرة وانما سوء عروض فرقنا التي غاصت دون ان تقيس والمثل الشعبي يقول يقبس قبل ما تعصم.

السلحابة ضد التلار، قاعدة محدودة النتائج في مسابقات الانسحاب المشاحة لكنها جذيرة. بالانضمام في اربعة بعض الاندية التي تعطي ادارتها نفسها اكر من حجمها الحقيقي وهذه هي الواعي الحريص على تطوير النشاط الثقافي في هذه الاندية اسوة بالنشاط الرياضي اليست الرياضية والثقافة توالين.

الخلافات بين اللاعبين والادارة شيء طبيعي ظلنا ان الملقمة، ليست موضوع الخلاف، اما اذا حشرت المادة انفسها في الموضوع فان الشاطر يكسب عندما لا تكون الادارة: ادارة ولا يكون اللاعبين لاعبين... لعل من اسفل نجاح بطولات الخليج العربي الاربعة الاخيرة نجحنا كثيرا هو الخفاء من الاعلاميين الرياضيين العرب على هملشها واسهلهم بشكل جد في انجالحها، وكذا ننبتى لو لم تكسر القاعدة هذه المرة.

لا يمكن اعتبار خسارة تقامه الفصلي والجزيرة والاهل املم الاهل المصري صفر/ خسارة للفرق الثلاثة وانما خسارة للمباراة نفسها التي لم يكن لها ثمة داع على الإطلاق لن التقام يحتاج الى تقام حقيقي قبل الرزج في مباراة من هذا القبيل.

ناديه كومانشي.. من نجمة «متالقة»

الى مدربة «باهتة»



لم تعد نجمة الجيمان العالمية بدينية كومانشي، هي نفس تلك البطلة «الروماندة» التي عرفها العالم قبل ثلثي سنوات، فتأدية اليوم هي غير نادبة الامس.. وهذا الاعتبار ليس من قبل عشاق الرياضة في العالم فقط وانما من قبل شعبها وبلدها.. وعلى ما يبدو ان رصيدها «الحسن» لندي في بلدها يدلة يقتضيه: نوبندات: اصحابها في سنة ١٩٨٠ في بطولة العالم للعبة واتجهت للدراسة والتحكيم، فبشعاع الان فلها غير ناجحة في كليتها وان المعلمين لا يؤمنونها ولا يذكرون ذلك بسبب شهرتها..

ومؤخرا رفض الرومان تصوير فيلم حياتها على ارضهم مما حدا بالشركة الاميركية المنتجة لنتجتها بفيلمها تصوير مشاهد الفيلم في «مغرب» بيوغسلافيا.

وتعترف نادبة بانها أصبحت عاجزة عن اعادة صورتها الى لغمان العالم خاصة بعد ان زالت طولها وزنتها وتلاشت تلك الملامح الطفولية منها، فقد دخلت الآن عمها الثاني والعشرين واصبحت امرأة متكاملة النضج موال انها لم تختر رفيق حياتها حتى الآن، لان لقاء الطامحين بها ان يسفر الا عن خيبة امم هؤلاء سيجدون غير ما «يتوقعون».

وقبل نحو شهر اتهمت الشركة الاميركية من تصوير فيلمها.. هذا الفيلم الذي كلف نحو مليوني دولار والذي كما ذكرنا رفض الرومان تصويره على ارضهم وربما يرفضون عرضه في بلادهم.

الر ان لم يوضحوا اسباب ذلك ولكن عدم «الرضى» هذا من الواضح انه جاء بسبب ميل نادبة الخامسة التي بدأت تبث عن الاضواء خارج بلدها وبواسطة مدرب طفولتها بيلا الذي هاجر الى الولايات المتحدة.

وفي فيلم حياتها ارافق الكاميرا مراحل طفولتها بواسطة اربع ممثلات امريكيات كان لهن شيء في لعبة الجيمان وهن لوسي، دن، نيكول ريتس، مارشيا فريدرس وجوهان كارلوا الشديدة الشبه بنادبة.

هؤلاء البطلات او الممثلات قمن بتقمص شخصية نادبة حسب اصارعن حيث بدأت الارب ١٠٠ سنوات، بتقبل دور نادبة عندما كانت في سنها السابعة وتعرفت على المدربة الشهيرة مارتا، التي اختارتها من ضمن سبع فتيات لعصوية المنتخب الروماني في اوائل السبعينات.

اما الممثلة الاخيرة جوهان كارلوفد لعبت اكثر ادوار الفيلم اي المرحلة الاخيرة والحالية من حياة نادبة والتي تدور فيها دراما الفيلم.

وبالمعنى لم تخسر نادبة مراحل تصوير الفيلم ولكنها تأمل بمشاهدته على الشاشة الاميركية صيف هذا العام خلال الالعاب الاولمبية حيث من المنتظر ان تسافر كحكمة في لعبة الجيمان او كادارية لودع الجيمان الروماني في الاولمبياد.

في هذا الاولمبياد سوف يكون قد مر على نادبة ثمانية اعوام منذ تالفت اول مرة وشهدت انظار العالم الى الفرافشة الرومانية الصغيرة انذاك بعد هذه الاعوام ستواصل نادبة طريقها ولكن بشكل مختلف فبالاضافة لكونها حكمة ومدربة سوف تسمى لافلافة سيمونتي معتلة رومانيا لدى الاتحاد الدولي للجيمان وهي متحمسة جدا لذلك رغم

تيما سفاري..

البطلة

المجرية

التي

تفوقت

على

نافراتيلوفا

خاتمت فعاليات بطولة العالم لكرة المضرب مارتينا نافراتيلوفا، بل انها كانت تقب راسا على عقب حين تقدمت المجرية تيما سفاري وكادت ان تحقق الفوز على نافراتيلوفا بعد ان كانت قد تقدمت عليها بمجموعة كان ذلك الدور قبل النهائي من بطولة كأس فاميلي سينكل.

وفي المجموعة الاولى تمكنت المجرية الشابة من التعادل مع غريمته ٧/٦ وفي المجموعة الثانية فازت عليها ٤/٦ ولكنها عادت واخفقت في المجموعة الثالثة.

اما في مباراتها مع تريستي اوستن فقد تالقت تيما وكادت تكبل الضربات الساحقات لغريميتها حتى ان الاخيرة عجزت عن تلقى الضربات المتتالية وفقد مجموعتين متتاليتين وخسرت المباراة.

وبعد هاتين التنتجيتين لتيما سفاري تركزت الانظار على هذه البطلة واكد الخبراء انها ستخلف نافراتيلوفا وكريس ايفرت في بطولة العالم لكرة المضرب وخاصة انها تتفوق عليهما بطول قمتها التي تبلغ ١٧٧سم.

ويقيم ارنو سفاري واك تيما على تدريب ابنته ورواقب تطورها يوميا ويركز على تعليمها الضربات العالية الساحقة التي تتميز بها لاعبة الاميركية كريس ايفرت.





الاسم: تامارا زياد محمود
العمر: ٥ سنوات
الهواية: المشاهدة



الاسم: ايمان عدنان الضامن
العمر: ٥ سنوات
الهواية: اللعب



الاسم: سليمان عدنان الضامن
العمر: ٣ سنوات
الهواية: مشاهدة الكرتون



الاسم: منور محمود عياش
العمر: ٤ سنوات
الهواية: اللعب



الاسم: ايناس عطا الله
العمر: ٥ سنوات
الهواية: اللعب



الاسم: تامر امين المعايطة
العمر: ٤ سنوات
الهواية: الغناء



الاسم: سامر محمود عياش
العمر: ٣ سنوات
الهواية: اللعب



الاسم: ايناس عطا الله
العمر: ٥ سنوات
الهواية: اللعب



الاسم: مهند محمد قطيش
العمر: ٦ سنوات
الهواية: اللعب



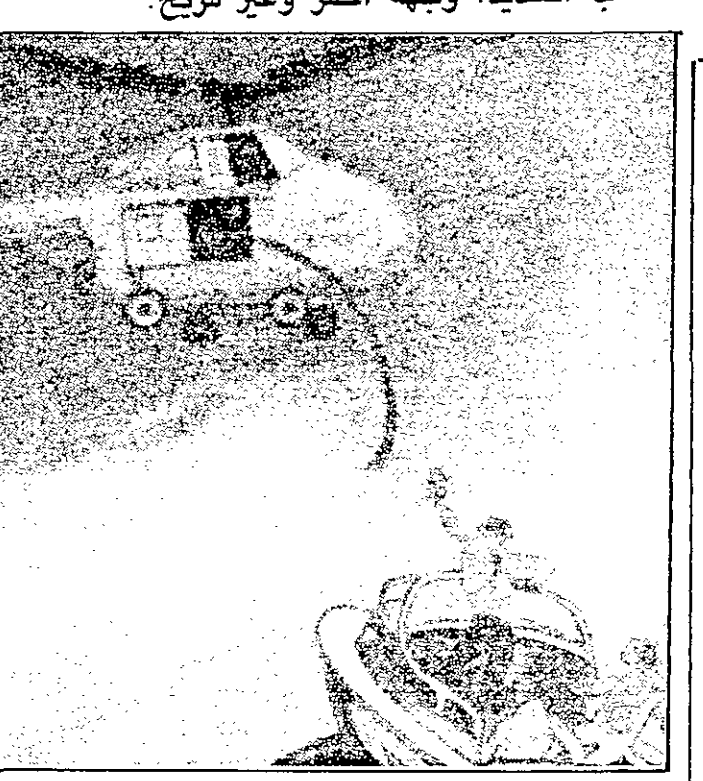
الاسم: مهند محمد قطيش
العمر: ٦ سنوات
الهواية: اللعب



الاسم: مهند محمد قطيش
العمر: ٦ سنوات
الهواية: اللعب



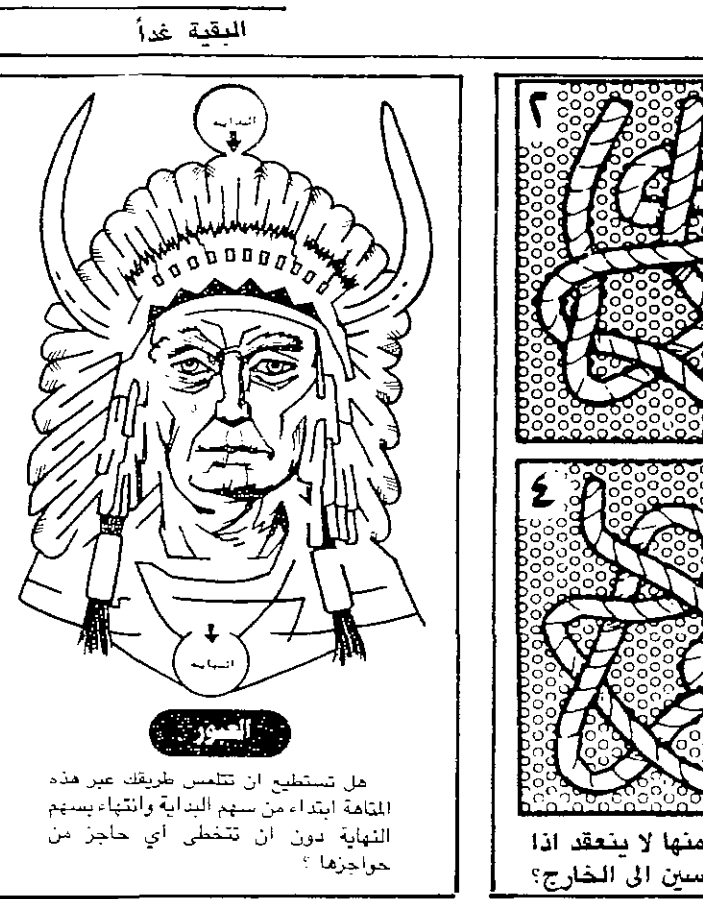
الاسم: مهند محمد قطيش
العمر: ٦ سنوات
الهواية: اللعب



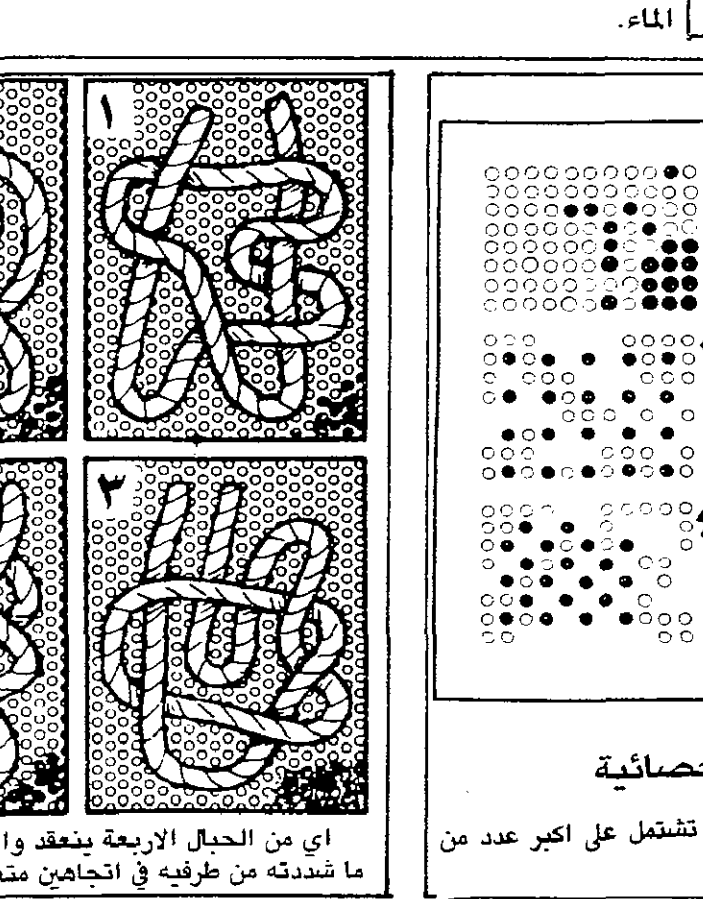
الاسم: مهند محمد قطيش
العمر: ٦ سنوات
الهواية: اللعب



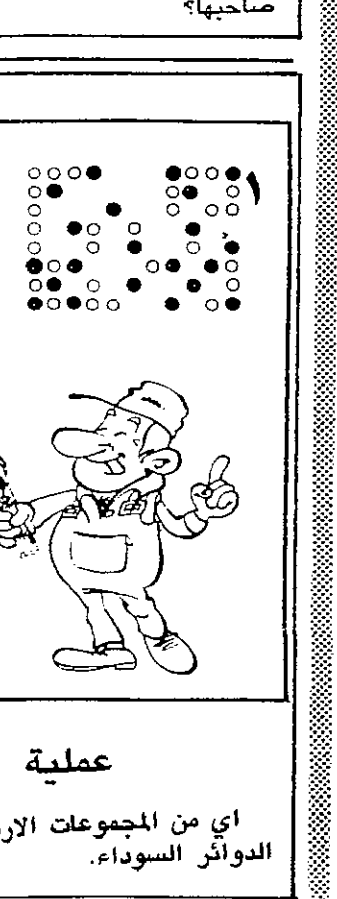
الاسم: مهند محمد قطيش
العمر: ٦ سنوات
الهواية: اللعب



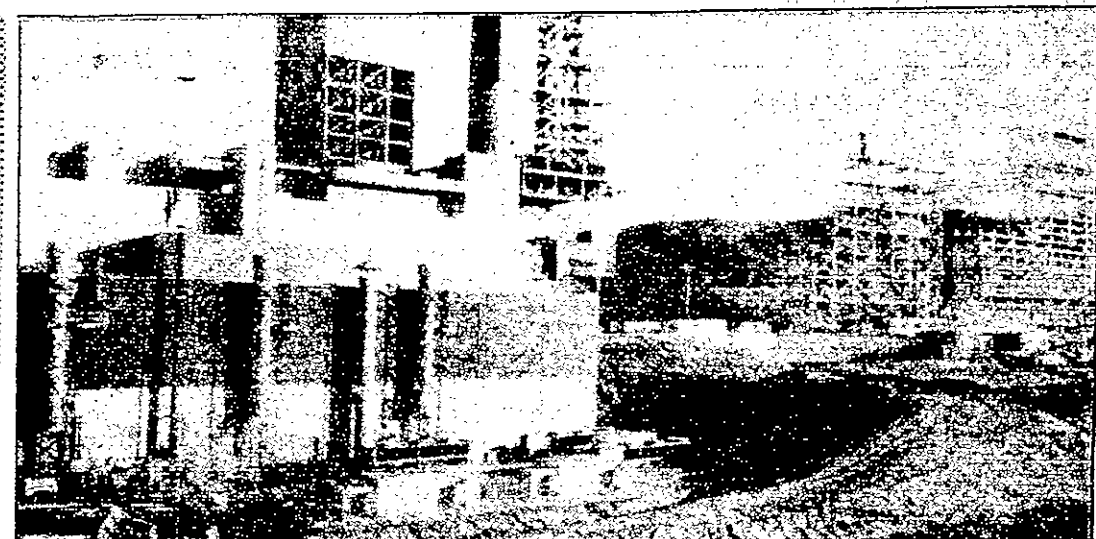
الاسم: مهند محمد قطيش
العمر: ٦ سنوات
الهواية: اللعب



الاسم: مهند محمد قطيش
العمر: ٦ سنوات
الهواية: اللعب



الاسم: مهند محمد قطيش
العمر: ٦ سنوات
الهواية: اللعب



الاسم: مهند محمد قطيش
العمر: ٦ سنوات
الهواية: اللعب

مهمة سرية جدا لركبة فضائية

تقول أسطورة من أساطير الهندو الحمر أن منطقة «أرجيلو» - شمال غرب لوس أنجلوس - منطقة مقدسة إذ يمتزج الضباب القادم من المحيط الهادي مع الأرواح القادمة من السماء وتدور حول الناس مخيرة الطمانينة بينهم. ولكن يبدو أن أسطورةهم لا تقلق المركبات الفضائية ولن تصبح المركبات الفضائية مع برامج المركبات الفضائية مع بداية أول رحلة سنة ١٩٨٥ في شهر تشرين الأول.

تجهيز المحطة بالمكبيوتات والمراكات فسيكلف ٢ بليون دولار ولا غير المحطة حجمها، بل برامجها المستقبلية المكلفة.

أسباب اختيار الموقع تشكل قاعدة فاندنبرغ الجوية مكانا ملائما لانطلاق السفن الفضائية في المدارات القطبية ولذلك تم اختيارها للتطوير فالسفن الفضائية من قاعدة «كيب كندي» تأخذ مداراتها حول خط الاستواء تقريبا ولا تسمح سوى جزء ضيق من الأرض أما القاعدة الجديدة فهي تمكن السفن الفضائية من اتخاذ مدارات قطبية ورؤية الأرض كلها أثناء الانطلاق الدوراني اللولبي لها ومع كل دورة تسمح قطعة مختلفة من الأرض. فالأقمار الصناعية التي تطلق في مدارات قطبية قادرة على تصوير أي قطعة من الأرض. وهذا ما يميز موقع المحطة الجديدة.

عشر رحلات فضائية سنويا وقد بنيت القاعدة عام ١٩٦٩ كمحطة لاطلاق مختبر فضائي يدبره الإنسان. ولم تكتمل الأشغال بسبب معارضة الكونغرس حتى ثبت أخيرا جدواها الاقتصادية بسبب توفير الموقع من ١٠٠ - ٢٠٠ مليون دولار في حالة تطويرها لاطلاق المركبات الفضائية. ومن أهم المنشآت في المحطة برج الخدمة المتحرك الذي يبلغ ارتفاعه ٨٦ مترا، وكذلك تم تصميم قناة طويلة داخل البرج من أجل إمداد طاقم المركبات

والقاعدة تتألف أيضا من ثمان نيكات ضخمة ثلاثة منها متحركة على سكة حديدية تصلها مع منصة الانقلاع وأول هذه الناطحات المتحركة برج الخدمة المتحرك الذي يتألف من ٢٧ طبقا ويوزن (٨٠٠٠) طن ويسير بسرعة ١٢ مترا في الدقيقة من موقعه الأصلي على بعد ١٢٥ مترا من منصة الانقلاع حيث تثبت جيدا في الموقع الجديد. وهناك أيضا رافعة ضخمة تستطيع رفع ٢٠٠ طن وتحمل ٦ مستودعات وقود الصواريخ الصلب لتنتقلها من إحدى الناقلات الضخمة. وأهم مميزات هذه المباني والأبراج المتحركة عدم الشعور بأنها تتحرك أثناء وجود العاملين فيها.

بناية التجميع أما بناية تجميع المركبة فسيتم الانتهاء من أشغالها مع نهاية العام الحالي ١٩٨٤ حيث سيبلغ ارتفاعها ٧٥ مترا ووزنها ٢٠٠٠ طن. وهي تتحد مع برج الخدمات المتحرك وخلف محطة التجميع من الجهة المقابلة توجد الخدمة توجد بناية أخرى لحماية بناية تجميع المركبة من الاخطار الجوية. وقد زودت بناية التجميع برافعة في سقفها وتستطيع حمل ميكو أو خزان المركبة الذي يبلغ طوله ١٦ مترا من بين مستودعات الصواريخ ثم تترك بعد ذلك كافة الاجراء الأخرى للمركبة على هذا الخزان أو الهيكل الرئيسي لها.

اتفاق اللهب أما المميز الرئيسي لمنصة الانقلاع فهي اتفاق اللهب الضخمة الثلاثة التي يبلغ ارتفاع كل منها ١٥ مترا وعرضه ٢٦ مترا، حيث سيخرج اللهب في هذه الاتفاق نحو البحر أثناء انطلاق المركبة. وهناك أنابيب مائبة ضخمة مهمتها غمر هذه الاتفاق بنصف مليون جالون ماء خلال ٣٠ ثانية بعد ٧ ثوان من انقلاع المركبة. أما قطر الأنبوب فيصل إلى ثلاثة أمتار وسيخزن الماء في تنكين ضخمين لأخذ لوب تصل درجة حرارته إلى ٢٢١٥ درجة مئوية مما يسبب غيوما كثيفة من البخار بسبب هذه الحرارة الشديدة.

مهمة سرية وفي شهر تشرين أول ١٩٨٥ ستطلق أول مركبة فضائية «ديسكفر» (المكتشف) من هذه القاعدة. أما مهمتها فهي سرية جدا ولكن يتوقع أن تكون بأطلاق قمرين صناعيين ومسح أجواء الاتحاد السوفياتي ولكن يخفي المسؤولين مهمة هذه المركبة.

في وقت الذي كان الزوج فيه يقبل كل هذا الجهد الذي تبذره من أجله.. كان يؤمنها إذا طلبت منه أن يهتم بها أو أن يعطيها قدر ما يعطي مريضاته اللذات وإصراحه بأنني لم أهتم كثيرا بوظيفة الزوج.. فالهنية التي يمارسها - التحليل النفسي - ليست من المهن الشائعة في حياتنا العربية.. ونحن نميل بشكل عام إلى النظر إلى الجانب النفسي من وجودنا على أنه جانب هامشي لا يستحق الرعاية.. ونحن نتوجه إلى الطبيب العضوي إذا أصبنا برشح خفيف أو مجرد زكام.. لكننا أبدا لا نتوجه إلى الطبيب النفسي حتى لو دمرنا القلب أو استولى علينا الشك أو صرنا نكلم أنفسنا أمام المرأة وفي الطرق العامة.

كما أن خطط التنمية الشاملة في الوطن العربي كله تتجه إلى المعالجة العقل والوجدان.. وإلى المظهر قبل المخبير..!! وعن ذلك فإن قيمة وظيفة الزوج كمحل نفسي تتصهر - في رأيي - في أنه قد نجح في نهاية المسلسل في تحليل نفسه.. وإدراك تعلقه الزائد بأمه واعتماده المطلق عليها.. أي بلغه علم النفس - طول فترة الحضارة وتآخر عملية القيام النفسي وبعد رحيل الأم طلب الزوج من الزوجة أن تلعب دورها وتعامل معها في هذا الإطار..

وفي رأيي أن هذا الزوج.. وأي زوج آخر.. وهذه الزوجة.. وأي زوجة أخرى.. يمكن أن يختنق جميعها إذا فقدت حياتهما عنصر التوازن.. والتنسيق بين جوانبها المختلفة.. وإذا أصبح العمل هو كل الحياة.. وإذا طغت العلاقات الاجتماعية على كل الوجود.. وإذا ابتعت الهوايات والاهتمامات القانونية كل التفكير.. ان التوازن عنصر أساسي من عناصر الحياة الزوجية.. بل وكل حياة وهذا ما أدركه متأخرا بطلنا استاذ الطب النفسي..!!

في وقت الذي كان الزوج فيه يقبل كل هذا الجهد الذي تبذره من أجله.. كان يؤمنها إذا طلبت منه أن يهتم بها أو أن يعطيها قدر ما يعطي مريضاته اللذات وإصراحه بأنني لم أهتم كثيرا بوظيفة الزوج.. فالهنية التي يمارسها - التحليل النفسي - ليست من المهن الشائعة في حياتنا العربية.. ونحن نميل بشكل عام إلى النظر إلى الجانب النفسي من وجودنا على أنه جانب هامشي لا يستحق الرعاية.. ونحن نتوجه إلى الطبيب العضوي إذا أصبنا برشح خفيف أو مجرد زكام.. لكننا أبدا لا نتوجه إلى الطبيب النفسي حتى لو دمرنا القلب أو استولى علينا الشك أو صرنا نكلم أنفسنا أمام المرأة وفي الطرق العامة.

كما أن خطط التنمية الشاملة في الوطن العربي كله تتجه إلى المعالجة العقل والوجدان.. وإلى المظهر قبل المخبير..!! وعن ذلك فإن قيمة وظيفة الزوج كمحل نفسي تتصهر - في رأيي - في أنه قد نجح في نهاية المسلسل في تحليل نفسه.. وإدراك تعلقه الزائد بأمه واعتماده المطلق عليها.. أي بلغه علم النفس - طول فترة الحضارة وتآخر عملية القيام النفسي وبعد رحيل الأم طلب الزوج من الزوجة أن تلعب دورها وتعامل معها في هذا الإطار..

وفي رأيي أن هذا الزوج.. وأي زوج آخر.. وهذه الزوجة.. وأي زوجة أخرى.. يمكن أن يختنق جميعها إذا فقدت حياتهما عنصر التوازن.. والتنسيق بين جوانبها المختلفة.. وإذا أصبح العمل هو كل الحياة.. وإذا طغت العلاقات الاجتماعية على كل الوجود.. وإذا ابتعت الهوايات والاهتمامات القانونية كل التفكير.. ان التوازن عنصر أساسي من عناصر الحياة الزوجية.. بل وكل حياة وهذا ما أدركه متأخرا بطلنا استاذ الطب النفسي..!!

أطفالنا شباب المستقبل



الاسم: مهند محمد قطيش
العمر: ٦ سنوات
الهواية: اللعب

الاسم: مهند محمد قطيش
العمر: ٦ سنوات
الهواية: اللعب

الاسم: مهند محمد قطيش
العمر: ٦ سنوات
الهواية: اللعب

الاسم: مهند محمد قطيش
العمر: ٦ سنوات
الهواية: اللعب

الاسم: مهند محمد قطيش
العمر: ٦ سنوات
الهواية: اللعب

الاسم: مهند محمد قطيش
العمر: ٦ سنوات
الهواية: اللعب

الاسم: مهند محمد قطيش
العمر: ٦ سنوات
الهواية: اللعب

الاسم: مهند محمد قطيش
العمر: ٦ سنوات
الهواية: اللعب

الاسم: مهند محمد قطيش
العمر: ٦ سنوات
الهواية: اللعب

الاسم: مهند محمد قطيش
العمر: ٦ سنوات
الهواية: اللعب

الاسم: مهند محمد قطيش
العمر: ٦ سنوات
الهواية: اللعب

الاسم: مهند محمد قطيش
العمر: ٦ سنوات
الهواية: اللعب

الاسم: مهند محمد قطيش
العمر: ٦ سنوات
الهواية: اللعب

الاسم: مهند محمد قطيش
العمر: ٦ سنوات
الهواية: اللعب

مع خالص الحب

أزواج.. ولكن نساء..

طلعت همام

● طوال حلقات مسلسل وحتى لا يختنق الحب.. كنت أسأل نفسي: حقا كيف نحفظ للحب أنفس الحياة.. ونحميه من الاختناق؟

ومن الواضح أن لفظ الحب الذي ورد في سؤال نفسي لم يكن فقط حب آثار الحكيم لزوجها الطبيب النفسي.. وإنما كان «الحب» كمفهوم عام تلتف من حوله وتحي من خلاله مشاعر الناس وأرائهم..

وإذا كان الفيلسوف اليوناني القديم ديمقريطس يذهب إلى أن الكون يتألف من ذرات (لاحظ أن هذا كان في القرن الرابع قبل الميلاد) وأن هذه الذرات يجمعها الحب وتفرقها الكراهية.. فانا بلا شك - أتفق معه - ولكن ليس في عالم الذرات المادية.. وإنما في عالم الكائنات البشرية..

لقد جمع الحب بين البطلنة «المهندسة المعمارية» والبطل الطبيب النفسي.. وقد اندفعت البطلنة تعطي من اهتمامها ومشاعرها بلا حساب.. حتى فاق اهتمامها بزوجها اهتمامها بعملها وعلاقتها الأسرية وهو أياها.. وحتى أصبحت تنظر إلى كل من حولها بعيون هذا الزوج وعقله..!!

وفي الوقت الذي كانت تعطي فيه كل هذا بسخاء.. كان الزوج قد استعمل بناء كيانه الوظيفي وحقق طموحاته العلمية واستقر بعلاج مريضاته المرفقات في حي العلوي وهو حي من أحياء القاهرة الأرستقراطية..

وتحوّلت هي - برغبتها الكاملة - إلى سكرتيرة خاصة تتلقى المكالمات التلفونية وتستقبل المواعيد.. وتنظم المقابلات..

وفي وقت الذي كان الزوج فيه يقبل كل هذا الجهد الذي تبذره من أجله.. كان يؤمنها إذا طلبت منه أن يهتم بها أو أن يعطيها قدر ما يعطي مريضاته اللذات وإصراحه بأنني لم أهتم كثيرا بوظيفة الزوج.. فالهنية التي يمارسها - التحليل النفسي - ليست من المهن الشائعة في حياتنا العربية.. ونحن نميل بشكل عام إلى النظر إلى الجانب النفسي من وجودنا على أنه جانب هامشي لا يستحق الرعاية.. ونحن نتوجه إلى الطبيب العضوي إذا أصبنا برشح خفيف أو مجرد زكام.. لكننا أبدا لا نتوجه إلى الطبيب النفسي حتى لو دمرنا القلب أو استولى علينا الشك أو صرنا نكلم أنفسنا أمام المرأة وفي الطرق العامة.

كما أن خطط التنمية الشاملة في الوطن العربي كله تتجه إلى المعالجة العقل والوجدان.. وإلى المظهر قبل المخبير..!! وعن ذلك فإن قيمة وظيفة الزوج كمحل نفسي تتصهر - في رأيي - في أنه قد نجح في نهاية المسلسل في تحليل نفسه.. وإدراك تعلقه الزائد بأمه واعتماده المطلق عليها.. أي بلغه علم النفس - طول فترة الحضارة وتآخر عملية القيام النفسي وبعد رحيل الأم طلب الزوج من الزوجة أن تلعب دورها وتعامل معها في هذا الإطار..

وفي رأيي أن هذا الزوج.. وأي زوج آخر.. وهذه الزوجة.. وأي زوجة أخرى.. يمكن أن يختنق جميعها إذا فقدت حياتهما عنصر التوازن.. والتنسيق بين جوانبها المختلفة.. وإذا أصبح العمل هو كل الحياة.. وإذا طغت العلاقات الاجتماعية على كل الوجود.. وإذا ابتعت الهوايات والاهتمامات القانونية كل التفكير.. ان التوازن عنصر أساسي من عناصر الحياة الزوجية.. بل وكل حياة وهذا ما أدركه متأخرا بطلنا استاذ الطب النفسي..!!

الزوائد

ثمة تفصيلات زائدة في كل رجل من هؤلاء الرجال الصينيين الأربعة ليست موجودة في الثلاثة الآخرين. فهل تستطيع تحديد كل تفصيلات زائدة حسب رقم صاحبها؟



أحد الرجال الثلاثة أمسك الحبل، لكن الرجلين الآخرين صاحبا به وجذبا الحبل من يده وهما يصرخان إلى الحبل يا أحق.

أثناء شد الحبل انزلق القارب عن الصخور، وسار في الماء.

عندما رأى يادي القارب يسير في الماء أحس بالارتياح وقال جيد، هذا جيد.

الطائرة المروحية تحركت بعيدا أيضا.

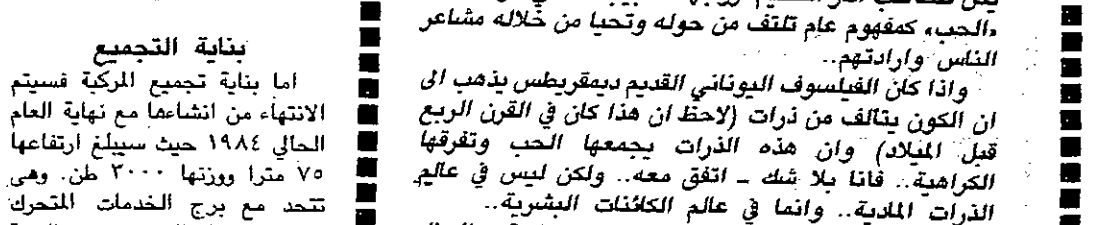
الطائرة المروحية اقتربت كثيرا من القارب الآتي والقت إلى ركبته حبالا.

يادي صرخ على الرجال الثلاثة: لا تمسكوه، لا تمسكوه أيها الحمقى..

الطائرة المروحية اقتربت كثيرا من القارب الآتي والقت إلى ركبته حبالا.

الزوائد

ثمة تفصيلات زائدة في كل رجل من هؤلاء الرجال الصينيين الأربعة ليست موجودة في الثلاثة الآخرين. فهل تستطيع تحديد كل تفصيلات زائدة حسب رقم صاحبها؟



أحد الرجال الثلاثة أمسك الحبل، لكن الرجلين الآخرين صاحبا به وجذبا الحبل من يده وهما يصرخان إلى الحبل يا أحق.

أثناء شد الحبل انزلق القارب عن الصخور، وسار في الماء.

عندما رأى يادي القارب يسير في الماء أحس بالارتياح وقال جيد، هذا جيد.

الطائرة المروحية تحركت بعيدا أيضا.

الطائرة المروحية اقتربت كثيرا من القارب الآتي والقت إلى ركبته حبالا.

يادي صرخ على الرجال الثلاثة: لا تمسكوه، لا تمسكوه أيها الحمقى..

الطائرة المروحية اقتربت كثيرا من القارب الآتي والقت إلى ركبته حبالا.

الزوائد

ثمة تفصيلات زائدة في كل رجل من هؤلاء الرجال الصينيين الأربعة ليست موجودة في الثلاثة الآخرين. فهل تستطيع تحديد كل تفصيلات زائدة حسب رقم صاحبها؟



أحد الرجال الثلاثة أمسك الحبل، لكن الرجلين الآخرين صاحبا به وجذبا الحبل من يده وهما يصرخان إلى الحبل يا أحق.

أثناء شد الحبل انزلق القارب عن الصخور، وسار في الماء.

عندما رأى يادي القارب يسير في الماء أحس بالارتياح وقال جيد، هذا جيد.

الطائرة المروحية تحركت بعيدا أيضا.

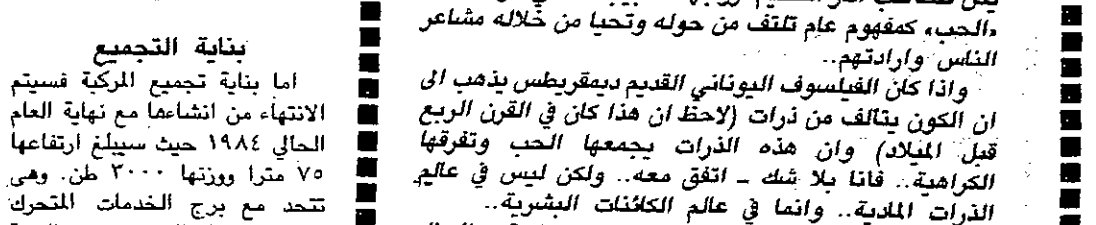
الطائرة المروحية اقتربت كثيرا من القارب الآتي والقت إلى ركبته حبالا.

يادي صرخ على الرجال الثلاثة: لا تمسكوه، لا تمسكوه أيها الحمقى..

الطائرة المروحية اقتربت كثيرا من القارب الآتي والقت إلى ركبته حبالا.

الزوائد

ثمة تفصيلات زائدة في كل رجل من هؤلاء الرجال الصينيين الأربعة ليست موجودة في الثلاثة الآخرين. فهل تستطيع تحديد كل تفصيلات زائدة حسب رقم صاحبها؟



أحد الرجال الثلاثة أمسك الحبل، لكن الرجلين الآخرين صاحبا به وجذبا الحبل من يده وهما يصرخان إلى الحبل يا أحق.

أثناء شد الحبل انزلق القارب عن الصخور، وسار في الماء.

عندما رأى يادي القارب يسير في الماء أحس بالارتياح وقال جيد، هذا جيد.

الطائرة المروحية تحركت بعيدا أيضا.

الطائرة المروحية اقتربت كثيرا من القارب الآتي والقت إلى ركبته حبالا.

يادي صرخ على الرجال الثلاثة: لا تمسكوه، لا تمسكوه أيها الحمقى..

الطائرة المروحية اقتربت كثيرا من القارب الآتي والقت إلى ركبته حبالا.

السبت ١٧ آذار ١٩٨٤م

صوت الشعب

المطبعة الحدية عشرة

سنة ١٤٠٥ هـ

بريد القراء

مشكلة الكلاب الضالة في العقبة والطريق الصحراوي

على الطريق الصحراوي وفجأة دون سابق انذار قفز احد الكلاب الى وسط الشارع مما ادى الى انحراف سيارتنا تقليديا لوقوع حادث ولكن الله ستر.

تري من المسؤول، وابن دائرة مكافحة الكلاب الضالة، ارجو معالجة هذه المشكلة.

نعيم الرحاحلة العقبة

زراعتنا.. الواقع، والمطلوب

وليس في الواقع استهلاكه. اذا كانت المهام المطلوبة تنفيذها من المؤسسات القائمة، التي تتبنى نظريا وعمليا المسألة الزراعية، ان تعمل على ما سياتي ذكره لكي يعطي المزارع حقه في العيش الكريم. وليأخذ القطاع الزراعي دوره الصحيح في بناء اقتصاد وطني مستقل، فما الذي فعلته هذه المؤسسات اذن، في ذلك الاتجاه على امتداد ربع قرن، تم خلاله استهلاك عشرات الاطنان من الاوراق المصقولة والآلاف للترات من الحبر السائل، و... وفيه يقال واشياء لا تقل، ضمن الخطوط والبرامج التنموية التالية:

- وضع نمط زراعي تتحدد بناء عليه المساحات المزروعة من انواع الخضار والفواكه والحبوب، والاصناف التي يرغب في انتاجها لغايات الاستهلاك المنزلي والصنع والاصناف القابلة للتصدير من حيث تحملها للتلف او مناسبتها لنوع المستهلك.
- توفير مستلزمات الانتاج الزراعي بأسعار معتدلة ومدعومة من قبل الحكومة.
- توفير الائتمان والفراس الخالية من الامراض والآفات الحشرية باعتبارها نقطة البدء.
- تبني المشاريع الجماعية لغايات الانتاج وخدمة المجتمع وجنيته وتسويقه.
- انجاز مختبرات التربة والآفات في مواقع الانتاج الزراعي.

محمد مقدادي

طلاب جامعة بيروت ومشكلة الكتب

نحن طلاب جامعة بيروت العربية، ما زلنا نلغني من مشكلة تأخر الكتب المقررة والتي طلبنا انتظرنا منذ امد ليس بقليل، ولكن هذا الانتظار استمر ولم يصلنا من الكتب سوى مادة واحدة، راجعنا المكتاب المعنية بهذا الخصوص، حيث كان الرد علينا بان المشكلة تعود بالاصل الى عملية اغلاق المطبع.

طلاب جامعة بيروت العربية عنهم:

١- نبيل همام
عبد الكريم محمود
فؤاد عيسى

تضاي

مناقشات القراء

المرأة والمساواة في الميزان

يدهش المرء عندما يشاهد المواقف التي تمس القيم والعادات التي قلنا بها الإسلام واصبحت شعارا لنا تتحل بها الى مصاف الامم - فندما يرى احدا فتاة تزاحم الناس في احد الطوابير لتصل الى متفان دون ان يلتفت اليها احد المصورين يند لها يد المساعدة، يقف حائرا ومصدرا لما اصاب هذا المجتمع بموازنة، فمطالبة المرأة بحقوقها المتساوية مع الرجل جلب اليها المتاعب والويلات، لا لأن هذه الحقوق غير شرعية ولكن لسوء فهم نوع المساواة والكيفية التي تتساوى بها المرأة مع الرجل، فبعض الرجال يفهم المساواة فهما خاطئا حيث يبعد على تمثيلها امرا لا طلاقة لها به كان يزيد عنها ان كان مسؤولا او يجعلها مسؤولة في احد مركبات النقل واقعة على قدمها وهو جالس على مقعد لا يتحرك غير انه بالوقوف، فما احيى يجب ان تبقى الحقوق والاحكام الانسانية العربية التي غرسها الاسلام في نفوسنا نجا غزيرا لا ينضب مثارا في التيارات الداعية الى تعنيف الروح الانسانية والقيم والعدالت العربية الاصلية.

فندما نتبع نساءنا حقوقا في حق لها بالاصل (اعني اننا غير متجهلين عليهم بهذه الحقوق) لا يرتب على ذلك تكرارنا لتطبيق اخرى تحاول انصافها متجذرين من قيمنا الاسلامية السامية وذلك للعلم بان النساء (نساء العمر)

محمد اسماعيل الجرادات
كلية القدس

معنى الحرية

كثيرا ما اقرأ في الصحف، واسمع في الدعاية عن حرية المرأة، ومساواة المرأة بهذا الحق دون تفسير حقيقي لهذه الحرية، كل ما في الامر ان المرأة في هذا اليوم مستقلة للرجل وخصوصا في الارباب.

وربد ان ابين من خلال هذه الكلمة معنى الحرية.

تريد تحررا من كل ما يكبل النشاط السوي للفرق والجماعة، تحررا من كل القيم الزائفة والعواطف التي تعوق رفعة البشرية وتقدمها ونمائها.

تحررا على مستوى الانسان وليس انحصارا على مستوى الجنس، ومن ثم فهو تحرر نفعي، ومن يكون هناك التعاون المشترك بين الرجل والمرأة، وتكون هناك النظافة نظافة التعامل بين الشباب والفتاة.

تريد مجتمعا يقيم الشرف ولا يسمح له ان يستشري في الارض، ويقام الفجور والفساد، نعم.. ان الفتاة في الغرب لا تعرف معنى الحرية التي تضمنها فتاة الدين في هذا العالم.

مصطفى محمد اسماعيل الصليبي

الطريق

مناقشات

في رسائل القراء

محمد علي ابراهيم الغبن من الكلية الجامعية المتوسطة.

لقد طرحت موضوعا كثر الحديث وتعددت جوانبه الا انك لم تبين رايك ولم تعطنا هدفا من وراء طرحه، ارجو ان تكون اكثر تحديدا في طرح مواضيعك وان تعطي الموضوع الذي تطرحه حقه من البحث وابداء الرأي، ونرحب بك صديقا.

ناديا حنا الخري

موضوعك بعنوان ومن الاعماق موضوع عائش، لا يتناول جانباً محدداً من فكرة او موضوع، علاوة على الاخطاء الكثيرة فيه، ومع انك تصفبه بأنه شعر لكن خال تماما من أسس الشعر، ومع ذلك فهناك لمسات شعرية جميلة ارجو ان تحاولي رعايتها بالمطالعة المستمرة والتعرف على الاسس الصحيحة للبناء الشعري السليم، ونرحب بك صديقا.

المواطن رافع من الرصيفة

نشكرك على اطرائك وتشجيعك الذي هو غاية نطمح بالوصول لها، فإرضاء جميع القراء هو ما نعمل له نتمنى تحقيقه، اما اقتراحك، فلا شك انه اقتراح هادف وبناء وهو موضوع اهتمامنا، وسترى ان الوقت المناسب يقضه، ونرحب بك صديقا.

محمد نويران

باقلام القراء

«بلدي دوقرة»

تتقرر مدرسة ثانوية للذكور وأخرى للإناث وذلك لانتهاء عموم الطلاب الذين يتوجهون للمدارس في القرى المجاورة، دراستهم في البلدة.

ويوجد في بلدي مجلس قروي وعبادة صحيحة ومكتب البريد. وارجو ان يتولى مسؤولو البلديات غير المستقلة.. والتي تذهب هدرًا للاسف..

ايوب محمد شلول/دوقرة

عرس حبيبيتي..

اليوم عرسها رايثنا بوجيها الابيض بوجيها الجميل.. وقدما الطويل رايثنا بقلبي الحبيب رايثنا بعيني انا رايثنا بقلبي انا رايثنا بحبي انا.. رايثنا

لجعلتها تمر رويدا رويدا تمنيت لو امك قلما لكتبت بك قصيدا قصيدا

وفاء سمح الحوامدة - الزرقاء

ايها الليل

ما احلاك ايها الليل انت راحة للبال ومكنا جميل للذليل الخصب انت سحر يذهب الاحزان انت صديقي ايها البصر العقيم من الابدواء فاملا ايها الليل والف املا لم يكن سواد في يوم علامة للشوم كما يزعمون، انما هو ذلك النفاذ السعري الذي يرمي برفق

خالد فايز السعدي

كمان

كمان

كمان

Canon

شركة التي لا تخطئ

كانون

الافضل بين

اجهزة تصوير

الوشائقي على

الورق الهادي

طابعه: شارع اميركس هاتف ٤٢٥٢٧

فندق الكومودور

Commodore Hotel

THANK YOU FOR STAYING AT COMMODORE

٩٦ غرف مكيّنة

• تدفئة مركزية

• قاعات استقبال واسعة

• كوفي شوب • بار

• مطعم • نادى ليالى

ت ٧٠١٩٦٠٠ - ٧٠١٩٦٠٠ ج.ب ٩١٢٢ تلخس ٩١٦٢٠

مخبر الامم

لليلة... الليلة... سر تكم بصالة القناديل...

مع لبحر فرفرة،

ليالي عمان الشرقية،

سمن محبدي...

ناديا عصري...

تيسر احمد...

امل حمدي...

والشاهي فتشوش

٦٢٠١١١-٦٢٠١١١

SHAKHSHIR

Rent A Car

التشخيص

WHENEVER YOU ARE IN AMMAN, THERE IS NO BETTER CAR TO RENT THAN SHAKHSHIR RENT A CAR

٦٦٩٥٨
668958

SRS

The Regency Palace Hotel

Join Our Programme At

with CATS SHOW

French Band CLAUD BESNOU

British Singer DOROTHY BAILLY

TASTE OF ASIA Every Sunday Night

AL MADARA RESTAURANT

"FAR EAST SPECIALITIES"

Tel: 660000/15

فندق ميريلاند

ميريلاند

تدفئة مركزية وتكييف

• ٧٠ غرفة مكيّنة

• بار • قاعات استقبال

• سلوت

• قاعات استقبال واسعة

• كوفي شوب • بار

• مطعم • نادى ليالى

٦٢٠١١١-٦٢٠١١١ ج.ب ٩١٢٢ تلخس ٩١٦٢٠

Saturday

Afternoon Tea (1.800JD)

A little piano music, a few light sandwiches, some delicious pastries and exotic oriental teas... Make tea at the Marriott an occasion not to be missed.

(See you in the Atrium Lobby between 4 and 6pm)

Marriott

MANDARIN

Chinese Restaurant

AMMAN AND AQABA

المطعم الماني

ما نندارين

تقدم اشهى الاكلات الصينية

للغداء: حساء، طبق رئيسي، وشاي، او عصير

فصل ٥.٥٠ دينار

Offer typical Chinese Mandarin cuisines and take away

For quick lunch: 1 soup 1 dish, 1 rice 1 tea or soft drink

٦٢٠١١١-٦٢٠١١١ ج.ب ٩١٢٢ تلخس ٩١٦٢٠

صوت الشعب

لاعلانات

في هذه الصفحة

اطب ٣٦١٤٦ - ٦٦٧٠١

TO ADVERTISE IN THIS PAGE call: 667101 36146

كادا لتأجير السيارات السياحية

KADA RENT A CAR

٦٢٠١١١-٦٢٠١١١ ج.ب ٩١٢٢ تلخس ٩١٦٢٠

AMMAN: AMBASSADOR HOTEL (SHEIKH) TEL: 661815612 FAX: 21620

AQABA: AQABA TOURIST HOUSE HOTEL TEL: 032 5165 TEL: 032 5405

مشارف وزهران

CYPAL NURSERIES

سبيل العالمة

استثمارا زراعية وقائية نباتات الزينة والنباتات

وتسويق الخضراوات

وتسويق الفواكه في موسم

٦٢٠١١١-٦٢٠١١١ ج.ب ٩١٢٢ تلخس ٩١٦٢٠

مشارف وزهران

CYPAL NURSERIES

سبيل العالمة

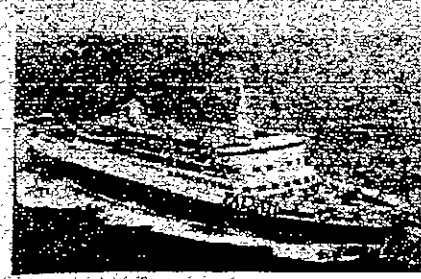
استثمارا زراعية وقائية نباتات الزينة والنباتات

وتسويق الخضراوات

وتسويق الفواكه في موسم

٦٢٠١١١-٦٢٠١١١ ج.ب ٩١٢٢ تلخس ٩١٦٢٠

دليل العقبة



اكوا مارينا
AQUAMARINA
HOTEL CLUB

لتشجيع السياحة في الاردن
٨٠٥٠ دينار للشخص الواحد
في غرفة مزدوجة مع ثلاث وجبات
إفطار - ليل - افطار - ليل - افطار - ليل - افطار
احضر كورون الجريدة عند حجزك

بارد الى جدرانك بالانصال بوحاقت ٤٣٣٣/٤/٥/٦ العقبة

Holiday Inn

A BETTER PLACE TO BE

AQABA TEL: 2426. TLX: 62263

معرض حيوة
اصحابه مريم والفرح

بيع عطور
ادوات تجميل
لوازم نسائية
لوازم أطفال
العقاب
اهل وسلا

LATEST MODELS FROM GERMANY WITH UNRIVALED PRICES.

لأحدث السيارات الألمانية

للإيجار بأسعار لا تنافس

تلفون ٢/٣٥٨١ العقبة
AQABA TEL: 3581/2

محلات عبيدات

احداث للوديلات
وجالية
ستاتية
اسعار لا تنافس

nomotta

العقبة - شارع الزمام الاوسط
بنية اسعد النابلسي

نابلس

اصحابه: عزت شوان ورايم الحياث

ادوات
مكتبة
للبراري
لوازم
ادوات
كهربائية

فندق كورال بيتش
شهرتنا في خدمتنا

العقبة: ت ٢ - ٣٥٩١ تليكس ٦٢٢٢٧

Coral Beach Hotel

صياغة ومجوهرات مرقان

للكل الافراح
اجمل
هدية

MARWAN

العقبة - مقابل الجبل الكبير ت ١٥٣٣
GOLDSMITH & JEWELLERY
Aqaba, Tel: 4643

العقبة - معان وسائر انحاء المحافظة
للموظف والموظفة - للطالب والطالبة - ولكافة المستويات يقدم

مكتبة مارين مشتهى واخراش

تقدم الانجليزية بالترتيب
لجميع المستويات
من طلبة المدارس والجامعات
نحن بانتظار زيارتك او رسالتك او مكاتبتك الهاتفة على عنواننا بالعقبة.

مكتبة مارين مشتهى واخراش عمارة - غرفة التجارة -
مقابل مطاعم سمير امين. ص. ب - ٣٠٣ تلفون ٥٢١٨

ف.أ.كتانة

مركبات جديدة
وكلاء اسرار المراكات العالمية
الاجل والاعمال والاعمال والاعمال
GENERAL ELECTRIC.
HOT POINT.
فيلد - كاشف زون - تليس لاف
SIEMENS

العقبة - مقابل مستشفى الاميرة هيا هانت ٥٢١٥

سيلر بوتيك
S.B.

تقلى من وصول
التشكيلة الشتوية

بدلة شتاف
جاكيت شتاف
جاكيت شتاف
جاكيت شتاف
فستان شتاف
جاكيت شتاف
جاكيت شتاف
بلوزة شتاف

العقبة - شارع الزمام الاوسط - مقابل بنك كوكب الشرق
داخل عمارة سيج - بين ٥٢١٥ و ٥٢١٦

كادا لتأجير السيارات السياحية
KADA RENT A CAR

العقبة: فندق مركز العقبة (سماوي / هانت) الفترة ٥١٦٥ تليس ١٢٣٣ هانت ٥٢١٥
عمان: الشرايف / فندق الاميرالدور / هانت ٦٦٥١٦١ - ٦٦٥١٦٢ تليس ٥١٦٥

AQABA ADABA TOURIST HOUSE HOTEL
TEL: (032) 5165. TLX: 62263. TRUST JO
OFFICE: (032) 5455

AMMAN - AMBASSADOR HOTEL SHWEHANI
TEL: 960161/960162
TLX: 21628

يمكن برسيم في عمان والشارع في العقبة والشارع
استلام واستلام من مكان آخر

العقبة - شارع الزمام الاوسط - مقابل بنك كوكب الشرق

صالون عابرة

احداث التبرعات
استلام واستلام
للأستراس والمسابات

العقبة - تلفون ٢٠٨٨ - بناتية بيتخان

حسام بوتيك

اصحابها: حمدي اكلر وأولاده

رجال - ستات -
ولاد - بنات -
لبس أطفال

العقبة - شارع الاوقاف - تلفون ٥٢١١ - ص. ب ٩٤٤

محلات ومصنوعات
للانيسة الجاهزة

تدلات رجالات
ولاد - أطفال
مستوردة من ايطاليا وفرنسا
صينية وشيشوي

اسعار مناسبة للجميع

تدلات صينية نصف كجم
الشرق التجاري في - مقابل بنك كوكب الشرق
٥٥٥٢/٢

فندق
أ بالم بيتش

مسبح - ديسكو
مطعم فاخر

تلفون ٣٥٥١ - ٥٧٥٥

اصلاً بكم في العقبة
المطعم الصيني

تمتع بشمس العقبة الرائعة... وتذوق الطعام الصيني
في الطعام الاوّل والافضل في العقبة

CHINA RESTAURANT ٤٤١٥
Aqaba, Near Grindlays Bank 4415

Have fun in the Aqabasun and
Enjoy our CHINESE food in the first and
best chinese RESTAURANT in AQABA.

العقبة - جوار بنك كوكب الشرق - فوق صومر ماركس هاس - تلفون ٤٤١٥

الحذاء الانيق

احذية
رجالي - نسائي
ارقم - انواع
الجلود
ستات - رجالي
بلايز - رجالي
في شيرت LACOSTE

العقبة - شارع الزمام الاوسط - تلفون ٥٠٨٨

مطعم وحلويات
الاميرة

مشاوي على الفحم
الاسماك ولحوم طازجة
حلويات بمختلف انواعها
صناعات شاي وبناتية
ومشروبات بالزجاج
وجوز طازجة الى الشوارع

العقبة - مقابل الميناء - تلفون ٢٤٥٤
تلفون الميناء ٤٨٣٢ - ص. ب ٣٨٢

فديل بوتيك

صين - لوش جوني

HADEEL
BOUTIQUE

الشارع - جوار بنك كوكب الشرق
تلفون ٥٧٢٢ - ص. ب ١٠٠

مطعم
جارون سيني

اشهى المأكولات العربية والارضية
مسابكة
صنادية جاردن سيني
اسماك طازجة

تلبية طبايع الافراح والمناسبات
اسعارنا في متناول الجميع
جيت لاشربا ودية في ديارنا
السنة ١٩٨٤ في كركري. ت ٥١٧١

سمن الكهرايا

اصحابه: محمد الكهرايا
تدلات رجالات
ولاد - أطفال
مستوردة من ايطاليا وفرنسا
صينية وشيشوي

اسعار مناسبة للجميع

تدلات صينية نصف كجم
الشرق التجاري في - مقابل بنك كوكب الشرق
٥٥٥٢/٢

صياغة
ومجوهرات

موسى ابو عتيق

اننا
ننتج
صناعة
المجوهرات

العقبة - شارع الزمام الاوسط - مقابل بنك كوكب الشرق
تلفون ٥١١٦

ABO WEIG
GOLDSMITH & JEWELLERY

بيجي كاي

تخصصون بملابس الأطفال
مستوردة خصيصا لاجل
الزينة واصحاب الفرح
لذا يعتبر بيجي كاي من احسن
مهن العقبة الحديثة
هدية الطفل لكل المناسبات

العقبة - مقابل الجامع - تلفون ٥٧٢١

مطعم كوكب الشرق

مشاوي على الفحم - رجالي
سبي على الفحم - كيت
صفحة - مناسبات - فرف
سبي - صناديق - فرف
روس - مقام - فرف
تأهين الطبايع للمنازل

العقبة - شارع الميناء - قرب المسجد الكبير - ت ٤٣٦٨

فندق ومطعم
المنعمان

غرف مكيفة
مطعم عربي
وافريقي
مطعم عربي
مطعم عربي
مطعم عربي

العقبة - شارع الزمام الاوسط - تلفون ٥١٤٤ - ص. ب ٩٠٩

فندق المنارة
AI-MANARA HOTEL

يُرحب بكم
حيث تجدون
راحتكم التامة
بأسعار لا تنافس

مقابل مستشفى الاميرة هيا - العقبة
تليفون ٤٦٦٦ - ٤٦٦٦
AQABA Tel: 4366 - 4666

الخدمة الممتازة والدقة وحسن
الضيافة تجدونها في فندقنا
الحائز في العقبة

فندق
منزل العقبة السياحي

تقع بإمارة على شاطئ البحر الأحمر وتطل
على الميناء والشارع
خلال الساعة الساعية
٧-٥ مساءً كرم خصم من
على الشوارع
فندق منزل العقبة السياحي
بمركز سمان هانت ٥١٥٥ - ٢٢

فندق النمنمة

في اجل منطقة في مدينة العقبة
اصحابه: محمد زكريا (زكريا)
غرف مكيفة تطل على البحر - خدمة سريعة - فرف
تلفون ٥٧٢٢ - تليفون ٥٧٢٢
اسعار مناسبة - مطعم عربي وافريقي

صاف ٥١٥٦ / ٥١٥٦ - ص. ب ٩١١

صناديق للتجارة والتوقية

اصحابه: محمد زكريا (زكريا)

الشارع - شارع الزمام الاوسط - تلفون ٥٥١٧

ستوديوهاتي "مكسندر"

تصوير
حفلات
الاعراس
بالفيديو
تقنيات
الافلام
للونيات
٢٤ ساعة
والاسعار مناسبة

العقبة - بجانب الميناء - هانت ٤٨٣٨ - ص. ب ٥١٦

محلات الادهم

وكلاء
توشيبا
ادوات منزلية
وكهربائية مكفولة

TOSHIBA

العقبة - الارض - مقابل الميناء - ص. ب ٢٤٤
تليفون ٢٤٤٤ - ص. ب ٢٤٤

لاعلاناتكم
على هذه الصفحة
اعتمدوا...
وكيل صوت الشعب
بالعقبة

عبد الرحمن الذنيبات
تلفون ٤٨٨٢ - ٤٣٥٥
العقبة

شركة التأمين
شركة التأمين

كافة انواع التأمين
الامانة والسرعة - تأمينات السيارات والبيوت

٤٣٦٦ ٥٢٧٢

مفاجآت مسارة

تلفون ٥٤٢١ - ص. ب ٦٩٢

حلويات ساموي

اصحاب الحلويات
استلام تمام لفحات وادوات
احضر كورون الجريدة تحصل
على جسم ١٠٪
نؤمن كافة الطلبات

العقبة - شارع الزمام الاوسط - مقابل مستشفى الاميرة هيا - ص. ب ٥١٧٠ - ٥١٧٠

أغرب من الخيال

الرقم ١٣

● كان ريتشارد فاغنر الموسيقي الألماني الأشهر، يعتبر الرقم ١٣ قالا حسنا، فاسمه يتألف من ١٣ حرفا وقد ولد في سنة ١٨١٣ التي تجمع أعدادها ١٣. وترك المدرسة وهو في سن ١٣، ووضع ١٣ أوبرا، وأحب ١٣ امرأة، وكان اسم أمه يتكون من ١٣ حرفا، أما الوظيفة التي شغلها وهي تدعى باللاتينية «كابلماستر» فتتألف كذلك من ١٣ حرفا، وقد توفي في ١٣ شباط ١٨٨٢. وفي إيطاليا يعتبر الرقم ١٣ رقما سعيدا ويجلب الحظ، وتتزين الفتيات بطلاسم تزين هذا الرقم ١٣ للحماية من الشر وطرده. ولعل مصدر الخرافة المتعلقة بالرقم ١٣ هو العشاء السري أو العشاء الأخير، عندما جلس ١٣ رجلا إلى المائدة، وكان أحدهم سيخون السيد المسيح.

الرقم ١٣ بأمريكا

● وإذا رجعنا إلى التاريخ الأمريكي فإنه بدأ بـ ١٣ مستعمرة، وخاتم الولايات المتحدة الأمريكية فيه ١٣ نجمة و ١٣ شريطا و ١٣ سهما و ١٣ سحابة و ١٣ حرفا و ١٣ ورقة غار و ١٣ شرة علق و ١٣ ريشة في كل جناح. وهناك سبعة رؤساء أميركيين كانت أسمائهم تتألف من ١٣ حرفا، وولد الرئيس توماس جيفرسون الثالث عشر من الشهر، وكتب النشيد الوطني - راية النجوم والأشرطة - في ١٣ أيلول ١٨١٤ وأصبحت فرنسا حليفة الولايات المتحدة الأمريكية في حرب الاستقلال في ١٢ حزيران ١٧٧٨ والشعار الأمريكي يتألف من ١٣ حرفا. وقد ولد عدد كبير من مشاهير الفن والأدب والصحافة في اليوم الثالث عشر من الشهر.

فهم أفضل

لأمراض الإنسان

● أدت بحوث الدكتور بياره ماكينتوك التي تبلغ من العمر ٨١ عاما والتي حصلت على جائزة نوبل في الطب عام ١٩٨٣ إلى فهم أفضل لأمراض الإنسان فقد اكتشفت أن الجينات النطاطة تعمل على مقاومة المضادات الحيوية وتحول الخلايا الطبيعية إلى خلايا سرطانية. والجدير بالذكر أن السيدة - بياره - هي أول سيدة تحصل على هذه الجائزة في ميدان الطب بسبب بحثها عن «الجينات النطاطة» في الذرة وهي جينات تنتقل من مكان إلى آخر في كروموسومات النبات ومن ثم تغير مستقبل أجيال من النبات الذي تنتج.

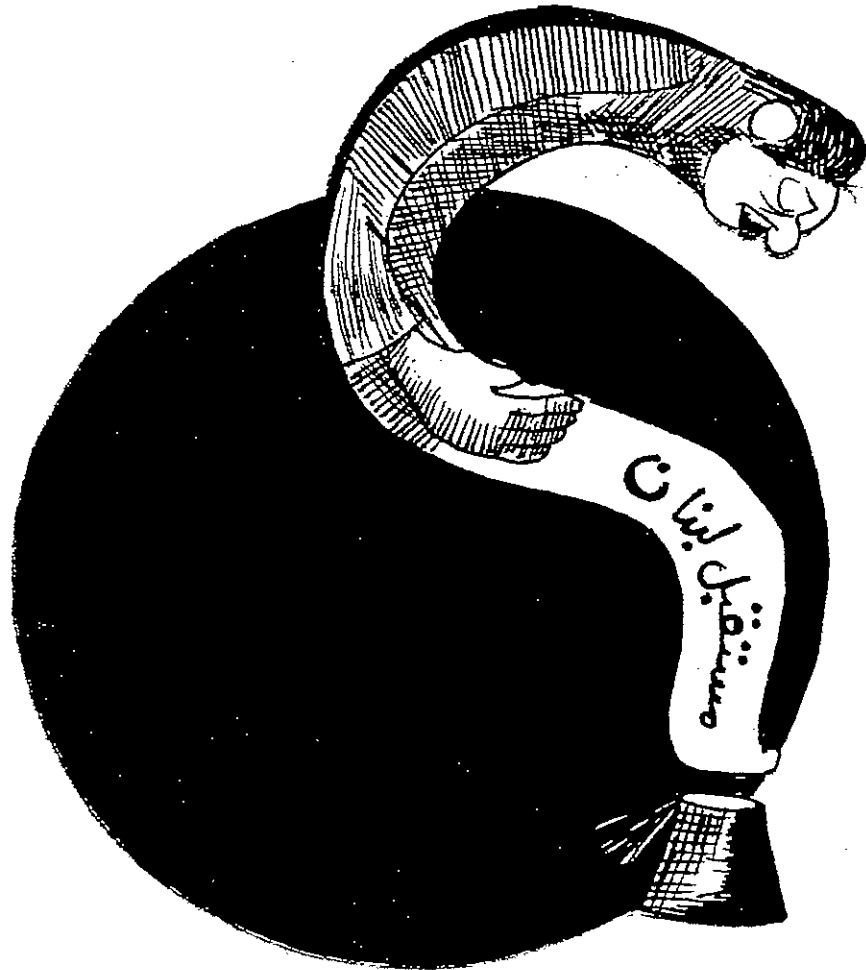
المرأة الإسبانية تجاري العصر

● بدأت المرأة في إسبانيا تعيش مثل مثيلاتها في دول أوروبا وذلك بعد وفاة الجنرال فرانكو عام ١٩٧٦. ومن أهم ما حققته المرأة الإسبانية أيضا الاتجاه إلى التعليم حيث أصبحت معظم السيدات تتمتع بقدر كبير من التعليم كما حققت أمم إنجازا لها وهو دخولها البرلمان إذ انتخبت ١٨ سيدة في الانتخابات التي أجريت عام ١٩٨٢.

فشلت في هذه المسرحية..

أشهر المغنيين الفرنسيين في التلفزيون الفرنسي وتستعد لفيلمها الجديد الأبلة الذي تصوره خلال شهر نيسان المقبل.

●



لا تكتب أسراراً إلى رئيس الوزراء السويدي وإلا شاعت

الحق تم منحه في الآونة الأخيرة لكن من الممكن أن تكون الأمور على صورة أخرى إلا أن هذا الحق فقد جازيته. وحتى الوثائق المحظورة أطلع الجمهور عليها يجب أن يتم الإعلان عنها في السويد بعد ٤٠ سنة. والاستثناء الوحيد هو خطط دفاع معينة لأنها تشمل حصونا تم بناؤها منذ أكثر من ٤٠ سنة. ويتلقى السيد باله بنفسه حوالي ١٥٠٠٠ خطاب سنويا ويستغرق ساعتين تقريبا كل أسبوع لفحص الردود التي تعدها مساعده.

الرجل مخترع الحرب

ويشمل الملف الذي يضم الردود ذات الأولوية والتي تنتظر توقيعها إلى جانب خطاب السيد جيلينهايم بشأن دعوة رئيس وزراء اليابان طلب مساعدة من امرأة فقدت جميع أسنانها وطالبها من فتاة صغيرة يتفق بالبرامج الرياضية في التلفزيون. وكان أكبر ملف للردود لأطفال يطلعون السيد باله وهو رجل محت في القيام بحملات من أجل السلام بالعمل على عدم نشوب الحرب العالمية الثالثة. وكتب إليه تلميذ سويدي، إذا وجدت الرجل الذي اخترع الحرب فسوف أسفقه سمفا. ويضع النظر عن أعمالهم أو مناصبهم فإن كاتب الخطابات يتلقون ردودا مفصلة إلى حد مددش من السيد باله الذي يضيف غالبا حاشية ذات صيغة شخصية جدا لرسالته.

وفي أحد الردود اعترف السيد باله أنه يشارك تماما المرسل في الإحباط الذي يشعر به من مضايقات مصلحة الضرائب بسبب خطأ صغير متعمد وقال رئيس الوزراء أنه تعرض لنفس التجربة. وردا على فتاة صغيرة طالته بوقت التجارب الجحشية على الحيوانات وعد السيد باله بأنه سوف يقدم بمشروع قانون إلى البرلمان بهذا الشأن. وقالت السيدة والين «أنا دائما ما تسع الناس يقولون عن السيد باله أنه رجل عقلاني يفكر إلى العاطفة إلا أنه من الواضح أن الذين يكتبون إليه لا يعتقدون ذلك فهم ينظرون إليه كهمزة وصل بين بابا نويل وشخصية الأب».

تشيد الحجر ديوان شعري جديد

● صدر عن دار المهدي للنشر والتوزيع في عمان، الديوان الثالث للشاعر يوسف عبد العزيز بعنوان - تشيد الحجر - وهو يقع في ثمانين صفحة من القطع المتوسط، ويضم خمس عشرة قصيدة. وكان قد صدر للشاعر ديوان - الخروج من مدينة الرماد - وديوان - حيفا تغير إلى الشقيف.

ويذكر أن الفنان محمد الجالوس هو الذي زين الديوان بمجموعة من رسوماته الجميلة.

الابقاء عليها سرا. وعلى سبيل المصادفة لم تكتشف الصحافة أمر الخطاب إلا أن السيد جيلينهايم يبدو أنه لا يزال لا يدرك أن رئيس الوزراء ملزم قانونا بجعل البريد الخاص به متاحا للجمهور. وكانت إحدى الرسائل أن تنتظر توقيع السيد باله في الأسبوع الماضي عبارة عن رد على اقتراح إبداء السيد جيلينهايم بأن تدعو الحكومة رئيس الوزراء الياباني إلى السويد وتصحبه إلى جوتنبرج لزيارة شركة فولفو.

معلومات عامة

وطبقا لما ذكره مساعده السيد باله فإن قانون حرية الحصول على المعلومات في السويد يرجع إلى عام ١٩٦٦ ومنذ عام ١٩٨٠ يتمتع السويديون بحق الرجوع إلى معظم الوثائق العامة مما يجعل السويد أكثر الحكومات انفتاحا في أوروبا في هذا المجال. ويقول السيد كلايس إيكوند كبير المستشارين القانونيين للحكومة إن إعطاء الناس الحق في مراجعة ما تفعله الحكومة لا يسبب مضايقات كثيرة كما قد يتصور بعض الأجانب. فإن السويديين تقصروهم المعلومات العامة حتى أنهم لا يكفون أنفسهم عن الرجوع إلى الوثائق التي من حقهم الاطلاع عليها.

وقال أيضا أنه لو كان هذا

حاول أن تتبسم

● اشتدت حلة فقر في الدرام، فقصده أحد الأغنياء وقال له:

- أنا أحد أقاربك
 - من أي جهة؟
 - من جهة أينا دم
 فلخرج الخفي من جيبه قرشا وقال له:
 - اذهب إلى جميع أيتام العائلة، ليعطيك كل واحد كما أعطيتك.

يبحث أحدهم ابنه ليشتري له حبالا طوله عشرون مترا فقال الولد:

فقال الوالد: في عرض مصيبتني فيك، يا ولدي.

اختصم رجلان في شاة، فاخذ كل منهما يانها، فجاء رجل فقال: قد رضيتا بحكم هذا.

فقال الرجل: ليحفل كل منكما بالطلاق، أن لا أراجع فيما أحكم به. فحلفا فقال خياها.

فخياها... فاخذ يانها وسار بها. فجعل ينفذان إليه ولا يقدران على مخاطبته.

● بحث مجموعة من النقيين السياسيين المعارضين لأحد أشد النظم الدكتاتورية قسوة في العالم في الآونة الأخيرة قائمة كاملة بأسماء أعضائها إلى السيد أولف باله رئيس الوزراء السويدي قائلة أنه الوحيد الذي يمكنها وضع ثقتها فيه لضمان سهرها.

ومثل كثير ممن يكتبون إلى رئيس الوزراء فإن المجموعة تدرك أنه لدى أي شخص سواء كان سويديا أو أجنبيا الحق منذ مئات السنين في دخول مكتب رئيس الوزراء وقراءة البريد الخاص به.

والخاص به. ولا يطلب من الزائرين ذكر أسمائهم أو أغراضهم. والإستثناء الوحيد هو الخطابات التي يكتبها «بين السويد» أو علاقات السويد مع الدول الأجنبية.

وتقول السيدة أنجا - لينا والسيد باله ملقّد كان رئيس الوزراء قلعا جدا من أن تحصل سفارة الدولة المعنية على القائمة وتتخذ إجراءات انتقامية ضد عائلات الأعضاء المذكورين بها.

وأضافت تقول «أنا لم أعرف كيف تنصرف فأسوء الحظ لم تعط المجموعة عنوانا ولذلك لا يمكننا إعادة القائمة... وقد قرر السيد باله في نهاية الأمر تسليم القائمة لوزارة الخارجية وطلب منها الاحتفاظ بها في طي الكتمان».

المرأة الإفريقية تعاني من المشاكل

● تعاني المرأة الإفريقية من عدة مشاكل بسبب التفرقة العنصرية حيث لا يتوفر لها فرص التعليم واكتساب المهارات في مجال الصناعة. هذا ما جاء في تقرير نشرت مؤخرا منظمة الأمم المتحدة عن وضع المرأة الإفريقية بمناسبة الاحتفال بيوم المرأة العالمي... كما تعاني المرأة الإفريقية من نقص في الرعاية الصحية وسوء التغذية وأمراض الجهاز التنفسي. وأوضحت الدراسة أن العنصرية تقطع إواصل الحياة العقلية السليمة بحرمان ضحاياها من الإحساس بالأم.

نبذة اليوم

الباحثون عن العدل

الباحثون عن العدل والعدالة في العالم هم العرب وهم أكثر الناس في العالم حقا في الوصول إلى الحق... فما من أمة على مر عالم القرون المتوالية فقدت من أراضيها تحت وطأة الغزو والعدوان مثل الأمة العربية... وإذا ناضلت الأمة العربية فانها تناضل في سبيل حق اغتصب، وفي سبيل احقاق الحق والعدالة. وفي سبيل استرجاع هذا الحق تقع الضحايا في الإسهلية والإنسان المؤمن بحقه لن ينهزم أبدا...

من الناس من يقول أن العرب إذ هم يجارون بالشكوى من ثلاثة مظالم تحقيق بهم يغالون في التكرار وإعادة إلى حدود الملل وكانهم لا يجدون مادة أخرى يتحدثون عنها، أو يكتبون في موضوعاتها سوى هذه المظالم... ولعل هؤلاء أن يقولوا ما يشاؤون.

والمظالم هي: المظلمة الأولى القتلى الأسرائيلي وممارساته الجائرة، وتصرفاته العنصرية والعدوانية والمظلمة الثانية تمادي الإدارة الأميركية في مساندة الجانب الإسرائيلي دون حدود، ومده بكل أدوات العون في مسلكه غير الإنساني وتصرفاته القمعية.

والمظلمة الثالثة استمرار التمزق في الوسط العربي نفسه وعدم التقافة حول موقف موحد مصمم إزاء الناس التي تنزل بعدد من أقطاره أو من الاقتتال الذي يقع في أرضيه... وهي ثلاثة مظالم تبرز موضوعاتها فوق كل الموضوعات الأخرى... فمرة يكون الحديث عنها بانفعال ومرة بموضوعية... ومن الناس من يقول أن الأمر غدا مفهوما وأن التكرار لا يفيد وقد يكون سببا كبيرا لنشر نزعة اليأس وتعميقها.

وسيجد من يتأمل الموضوع أن العكس هو الصحيح... فالإنسان الذي لا يشكو مظلمة تقع عليه هو الإنسان اليأس الذي لا ينتظر شيئا...

فالتكرار بحثا عن العدالة أمر واجب... والتكرار في بث الشكوى القومية أمر لازم لأن التكرار يؤثر في النفس ويبنى فيها روح الالتزام والأحسوس بالمسؤولية. واللهم أن لا يتحول التكرار إلى مجرد تنظير... بل ينفذ ويتطور إلى حكمة وشجاعة وعمل.

انتشار الطلاق في المجتمع الأمريكي

● صدر في الأسواق كتاب جديد بعنوان - نساء يمتنعن بالذكاء - يتعرض لمشكلة الطلاق والمطلقات في المجتمع الأمريكي تلك الظاهرة التي انتشرت إلى حد كبير بين الأسر الأمريكية مما أثر على الأبناء، وخلق جيل جديد من الشباب المربق نفسيا. ويعتبر الكتاب جزءا من سلسلة كتب الكاتبة السابق بعنوان - زوجات - الذي عالجت فيه الكثير من مشاكل الزواج... وقد اشتهرت الكاتبة بأنها أكثر الروائيات شعبية في العصر الحديث خاصة بالنسبة للنساء الشباب حيث تناولت بالبحث والتحليل الكثير من قضاياهم المعاصرة. ومن أشهر كتب الكاتبة - أنا وجيبي - أنا هنا يا ماريغريت - المرأة الزوجية.



إيزابيل ادجاني تمثّل على المسرح

● أعلنت الممثلة الفرنسية إيزابيل ادجاني أنها سوف تخوض تجربة في مسرحية جديدة بعد انتهاء عرض المسرحية السابقة الأنسة جوليا - أو التي قال عنها النقاد الفنيون الفرنسيون أنها

هكذا عنه الأصل

صوت الشعب

السبت ١٥ جمادى الآخرة ١٤٠٤هـ الموافق ١٧ آذار ١٩٨٤م.

عمال ال عال بنويورك بدأوا الاضراب عن العمل أمس

نيويورك - رويتر - بدأ نحو (٢٥٠) من موظفي شركة طيران ال عال الإسرائيلية اضراباً عن العمل في ساعة مبكرة من أمس. وكانوا قد طلبوا زيادة أجورهم بنسبة عشرة في المئة لكن الشركة عرضت تجميد الأجور لمدة ثلاث سنوات.

وقال موشي ميشول مدير عمليات الشركة ان الخدمات لم تتأثر بالاضراب. وقال المتحدث باسم الاتحاد الدولي للميكانيكيين وعمال الطيران ان الاضراب شمل موظفي الحجز والحسابات والسكوترية وعمال البوابات والسعاة وعمال الشحن وغيرهم.

اعتف اشتباكات في بيروت منذ اتفاق لوزان

بيروت - وكالات - اعتف اتفاق وقف إطلاق النار في بيروت الذي توصل اليه المتحاربون في لوزان يوم الثلاثاء الماضي اثر المعارك العنيفة التي استمرت طوال ليلة الجمعة على امتداد الخط الفاصل بين شطري المدينة اللبنانية في الوقت الذي يقضي فيه مراقبو الهدنة عطلة بمناسبة الذكرى السابعة لاغتيال المرحوم كمال جنبلاط.

وقد استخدمت خلال هذه المعارك التي بلغت عتفا لم يسبق له مثيل منذ اتفاق لوزان لوقف إطلاق النار المدفعية والذخائر والصواريخ.

وتواصلت هذه الاشتباكات يوم أمس ولكن بشكل اقل حدة وسمعت خلالها الانفجارات المتقطعة ومطلق الاسلحة الاوتوماتيكية.

كما وقعت اشتباكات في عدة مناطق في اقليم الخروب ليلة أمس الاول.

ويرى المراقبون ان هذه الاشتباكات تدل على ميوعة اتفاق وقف إطلاق النار الذي يتعين ان تتولى لجنة عسكرية رابعة مراقبته.

المصري: مبادرة ريفان ماتت.. اميركا قتلتها بمساعدة اسرائيل الاردن يعرب عن اسفه لان القمة العربية لم تنعقد

لندن - وكالات - قال السيد طاهر المصري وزير الخارجية ان مبادرة ريفان قد ملقت وان اميركا هي التي قتلتها بمساعدة اسرائيل.

واغرب السيد المصري في تصريحات نشرتها صحيفة «الشرق الاوسط» الصادرة في لندن أمس عن استياء الاردن ازاء السياسة الاميركية في منطقة الشرق الاوسط.

اختتام اجتماعات المجلس العسكري الفلسطيني بصنعاء

صنعاء - ق.ن.ا - اختتمت في صنعاء أمس اجتماعات المجلس العسكري الاعلى للثورة الفلسطينية برئاسة السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية.

وقد ناقش المجلس على مدى يومين وسائل استمرار الكفاح الفلسطيني المسلح والحفاظ على زخم العمليات العسكرية ورفع مستواها ضد قوات العدو الصهيوني داخل الأرض المحتلة وفي جنوب لبنان وبضرورة التركيز على تصعيد هذه العمليات.

شكر وتقدير الى ابناء محافظة الكرك

اتقدم بحملىم الشكر والتقدير الى ابناء محافظة الكرك والذين منحوني ثقتهم الغالية التي اعز بها واعتبرها ذخرا وطنيا وادفعا لمقاومة المسير والمعمل من اجل التقدم الاجتماعي وتحقيق العدالة والديمقراطية واعدا بالوفاء على السير لتحقيق البرنامج الانتخابي بالتعاون مع جميع ابناء بلدنا افرادا وجماعات وبهذه المناسبة فانني اهني الاخوة المرشحين الذين فازوا متمنيا لهم النجاح في خدمة بلدهم.

الدكتور عيسى قسوس

بريجنسي

انهارت سياسة اميركا الشرق اوسطية لانها قامت على اسي مزيفة

لندن - ق.ن.ا - قال ريفينيوي بريجنسي مستشار الرئيس الاميركي السابق جيمي كارتر لشؤون الامن القومي ان السياسة الاميركية في منطقة الشرق الاوسط قد انهارت لانها كانت تقوم على اسي مزيفة.

واضاف في تصريحات نشرتها مجلة «الجلية» السعودية الصادرة في لندن اليوم ان هذه السياسة انحصرت في الاهتمام بالازمة اللبنانية فقط بدلا من النزاع العربي الاسرائيلي الواسع نطاقا.

الولادة والوفاة

خلال عام ٨٣

عمان - بتر - بلغ عدد حالات الولادة خلال العام الماضي ١٠١١٤٤ حالة منها ٥٢٨٤ من الذكور و ٤٩٦٦٠ من الاناث.

كما بلغ عدد حالات الوفاة خلال نفس العام ٨١٤٣ حالة منها ٥٠٩١ من الذكور و ٣٠٥٢ من الاناث.

دعوة للاضراب العام

بيروت في ذكرى اغتيال جنبلاط

بيروت - ا.ف.ب. - دعت اذاعة صوت الجبل الناطقة باسم الحزب الاشتراكي التقدمي أمس الى اضراب عام في بيروت وبعض مناطق لبنان بمناسبة مرور سبع سنوات على اغتيال زعيم الطائفة الدرزية كمال جنبلاط.

وقد نفذ الاضراب جزئيا صباح أمس في بيروت الغربية (يقطنها اقلية من المسلمين).

مظاهرات لعمال الترسانات البحرية في حيفا

حيفا - ا.ف.ب. - ثار بضعة مئات من عمال ترسانات حيفا البحرية (شمال فلسطين المحتلة) فاعلقوا يوم الخميس لعدة ساعات مدخل الورش اعرابا عن احتجاجهم على وقف عدد من زملاتهم عن العمل.

واذاع التلفزيون الاسرائيلي ان المظاهرات اغلقت الطريق بواسطة جرارات ثقيلة لمدة ثلاث ساعات. ورفضوا السماح لاحدى السفن الشاحنة (زيم مارشيليا) بالخروج. وذلك على عكس ما امرت به محكمة العمل في حيفا.

ويطالب عمال الترسانات بعودة الذين وقعت عليهم الجزاءات قورا. كما يطالبون باستقالة مدير عام الترسانات البحرية. ولم يتدخل البوليس اثناء المظاهرات.

جولة لوزير الطاقة البريطاني بدول اوبك

لندن - ق.ن.ا - صرح بيتر وكر وزير الطاقة البريطاني بأنه سيقوم بزيارة لعدد من البلدان العربية المصدرة للنفط خلال الأشهر القليلة المقبلة معربا عن استعداده للقاء اي من وزراء نفط منظمة اوبك في لندن او في اي مكان آخر.

وقال وكر في تصريح لـ (الضمان) الصادرة بلندن ان علاقاته ودية مع جميع وزراء نفط دول اوبك. كما أكد حرص الحكومة البريطانية على المحافظة على علاقات طيبة مع منظمة اوبك. مشورا الى أهمية هذه العلاقات وتأثيرها على استقرار أسعار النفط في الأسواق العالمية.

وزير الدفاع السعودي يزور البحرين

المنامة - بتر - وصل الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتش العام بالملكة العربية السعودية الى البحرين ظهر أمس في زيارة خاصة تستغرق يومين.

وذكر راديو البحرين ان زيارة الامير سلطان تأتي بدعوة من الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة ولي العهد البحريني.

صوت الشعب في لندن
مركز المصنوع للاعلام
تضمن المصحف
٧٥ صفحة



عدد من ميليشيات الحزب التقدمي الاشتراكي يحملون الزهور لوضعها على قبر زعيم الحزب الراحل السيد كمال جنبلاط في قرية بيمصور في جبل الشوف.

وزير خارجية ماليزيا : على واشنطن تحديد حدود اسرائيل قبل الطلب من المنظمة الاعتراف بها

الرئيس الاميركي رونالد ريفان في خال نائب وزير الخارجية الاميركي كينيث دام الذي زار ماليزيا خلال الشهر الماضي.

واوضحت الوكالة ان الرئيس الاميركي قد ابلغ رئيس وزراء ماليزيا ماتر محمد الذي زار الولايات المتحدة خلال كانون ثاني الماضي بان على منظمة التحرير الفلسطينية الاعتراف بحق شعب في كلمة القاها امام مجلس النواب الماليزي أمس الاول ونقلته وكالة الانباء الماليزية أمس ان بلاده تريد ان تعرف حدود الدولة الاسرائيلية التي تتحدث عنها الولايات المتحدة. هل هي حدود عام ١٩٤٨ ام حدود عام ١٩٦٧. ام هي الحدود التي تمنح الصهيونية الى الوصول اليها وهي من الفرات الى النيل.

واضاف ان طلب بلاده قد نقل الى من عمال ترسانات حيفا البحرية (شمال فلسطين المحتلة) فاعلقوا يوم الخميس لعدة ساعات مدخل الورش اعرابا عن احتجاجهم على وقف عدد من زملاتهم عن العمل.

محكمة خاصة لمحاكمة وزير الداخلية التونسي السابق بتهمة الخيانة العظمى

تونس - ق.ن.ا - اشكل مجلس النواب التونسي أمس المحكمة العليا التي ستعقد في قبة ادرين بقة وزير الداخلية التونسي السابق وبعض مساعديه المتهمين بارتكاب جريمة الخيانة العظمى.

وقد انتخب المجلس طبقا للقوانين التونسية اربعة اعضاء اصليين وثلاثة نواب لهم بحيث يشكل السبعة اعضاء المحكمة العليا التي طلب الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة من المجلس تشكيلها في بيان وجهه له وتلاه السيد محمد مزالي رئيس الوزراء نيابة عن الرئيس بورقيبة حيث تضمن شرحا للاسباب الاحداث التي وقعت في شهر كانون ثاني الماضي في تونس.

اعلان صادر عن سلطة اقليم العقبة

بخصوص الاقساط المستحقة على اراضي مناطق الاسكان (الخامسة والثالثة والحدودة) في مدينة العقبة.

تعلم سلطة اقليم العقبة ان كافة المتخلفين عن سداد الاقساط المستحقة عليهم السلطة حتى تاريخ ١٩٨٣/٧/٣١ لقاء الاراضي المخصصة لهم ان الموعد النهائي لتسديد هذه الاقساط هو نهاية الدوام الرسمي من يوم الاثنين الواقع في ١٩٨٤/٧/٣٠ كما سبق وان اعلن مرارا وبخلاف ذلك ستقوم السلطة بلفاء الخصيص وسحب قطع الاراضي من المتخلفين عن السداد حتى التاريخ المبين اعلاه ويكون قرار السلطة قطعيًا ويعتبر هذا الاعلان نهائيا وتبلغيا شخصيا لكل متخلف.

رئيس سلطة اقليم العقبة محمد سعيد ابو نوار

إعلان مساهمي شركة

المركز العربي للصناعات الدوائية والكيمووية المساهمة العامة المحدودة

بمك ان قامت شركة المركز العربي للصناعات الدوائية والكيمووية المساهمة العامة المحدودة بتوقيع عقد شراء مصنع كامل للكبسولات الجيلاتينية الصلبة بتاريخ ١٩٨٣/٢/١٥ ونظرا لشروع الشركة بتنفيذ العقد المذكور وتنفيد بناء المصنع على اراضي مؤسسة المدن الصناعية بسحاب قامت المساهمين الكرام مدعوون لتسديد

القسط الثاني ٢٥ ٪ من مساهمتهم اعتبارا من يوم ١٩٨٣/٢/١٥ وحتى ١٩٨٣/٢/٢٠ وذلك في احد المكاتب التالية :-
أولا، مشروعه الشركة بمكاتب شركة الكاشفة في بيار وادرس السور - حي الحسين الشرقي - قبة مدرسة أم عبيدة
ثانيا، بنك القاهرة عمان بكافة فروعها في المملكة

رئيس مجلس الادارة

صوت الشعب

IN SAWT AL SHA'AB

ABC هواتف: ٦٦٧١٠١، ٦٦٧١٠٢، ٦٦٧١٠٣، ٦٦٧١٠٤، ٦٦٧١٠٥، ٦٦٧١٠٦، ٦٦٧١٠٧، ٦٦٧١٠٨، ٦٦٧١٠٩، ٦٦٧١٠١٠، ٦٦٧١٠١١، ٦٦٧١٠١٢، ٦٦٧١٠١٣، ٦٦٧١٠١٤، ٦٦٧١٠١٥، ٦٦٧١٠١٦، ٦٦٧١٠١٧، ٦٦٧١٠١٨، ٦٦٧١٠١٩، ٦٦٧١٠٢٠، ٦٦٧١٠٢١، ٦٦٧١٠٢٢، ٦٦٧١٠٢٣، ٦٦٧١٠٢٤، ٦٦٧١٠٢٥، ٦٦٧١٠٢٦، ٦٦٧١٠٢٧، ٦٦٧١٠٢٨، ٦٦٧١٠٢٩، ٦٦٧١٠٣٠، ٦٦٧١٠٣١، ٦٦٧١٠٣٢، ٦٦٧١٠٣٣، ٦٦٧١٠٣٤، ٦٦٧١٠٣٥، ٦٦٧١٠٣٦، ٦٦٧١٠٣٧، ٦٦٧١٠٣٨، ٦٦٧١٠٣٩، ٦٦٧١٠٤٠، ٦٦٧١٠٤١، ٦٦٧١٠٤٢، ٦٦٧١٠٤٣، ٦٦٧١٠٤٤، ٦٦٧١٠٤٥، ٦٦٧١٠٤٦، ٦٦٧١٠٤٧، ٦٦٧١٠٤٨، ٦٦٧١٠٤٩، ٦٦٧١٠٥٠، ٦٦٧١٠٥١، ٦٦٧١٠٥٢، ٦٦٧١٠٥٣، ٦٦٧١٠٥٤، ٦٦٧١٠٥٥، ٦٦٧١٠٥٦، ٦٦٧١٠٥٧، ٦٦٧١٠٥٨، ٦٦٧١٠٥٩، ٦٦٧١٠٦٠، ٦٦٧١٠٦١، ٦٦٧١٠٦٢، ٦٦٧١٠٦٣، ٦٦٧١٠٦٤، ٦٦٧١٠٦٥، ٦٦٧١٠٦٦، ٦٦٧١٠٦٧، ٦٦٧١٠٦٨، ٦٦٧١٠٦٩، ٦٦٧١٠٧٠، ٦٦٧١٠٧١، ٦٦٧١٠٧٢، ٦٦٧١٠٧٣، ٦٦٧١٠٧٤، ٦٦٧١٠٧٥، ٦٦٧١٠٧٦، ٦٦٧١٠٧٧، ٦٦٧١٠٧٨، ٦٦٧١٠٧٩، ٦٦٧١٠٨٠، ٦٦٧١٠٨١، ٦٦٧١٠٨٢، ٦٦٧١٠٨٣، ٦٦٧١٠٨٤، ٦٦٧١٠٨٥، ٦٦٧١٠٨٦، ٦٦٧١٠٨٧، ٦٦٧١٠٨٨، ٦٦٧١٠٨٩، ٦٦٧١٠٩٠، ٦٦٧١٠٩١، ٦٦٧١٠٩٢، ٦٦٧١٠٩٣، ٦٦٧١٠٩٤، ٦٦٧١٠٩٥، ٦٦٧١٠٩٦، ٦٦٧١٠٩٧، ٦٦٧١٠٩٨، ٦٦٧١٠٩٩، ٦٦٧١٠١٠٠، ٦٦٧١٠١٠١، ٦٦٧١٠١٠٢، ٦٦٧١٠١٠٣، ٦٦٧١٠١٠٤، ٦٦٧١٠١٠٥، ٦٦٧١٠١٠٦، ٦٦٧١٠١٠٧، ٦٦٧١٠١٠٨، ٦٦٧١٠١٠٩، ٦٦٧١٠١١٠، ٦٦٧١٠١١١، ٦٦٧١٠١١٢، ٦٦٧١٠١١٣، ٦٦٧١٠١١٤، ٦٦٧١٠١١٥، ٦٦٧١٠١١٦، ٦٦٧١٠١١٧، ٦٦٧١٠١١٨، ٦٦٧١٠١١٩، ٦٦٧١٠١٢٠، ٦٦٧١٠١٢١، ٦٦٧١٠١٢٢، ٦٦٧١٠١٢٣، ٦٦٧١٠١٢٤، ٦٦٧١٠١٢٥، ٦٦٧١٠١٢٦، ٦٦٧١٠١٢٧، ٦٦٧١٠١٢٨، ٦٦٧١٠١٢٩، ٦٦٧١٠١٣٠، ٦٦٧١٠١٣١، ٦٦٧١٠١٣٢، ٦٦٧١٠١٣٣، ٦٦٧١٠١٣٤، ٦٦٧١٠١٣٥، ٦٦٧١٠١٣٦، ٦٦٧١٠١٣٧، ٦٦٧١٠١٣٨، ٦٦٧١٠١٣٩، ٦٦٧١٠١٤٠، ٦٦٧١٠١٤١، ٦٦٧١٠١٤٢، ٦٦٧١٠١٤٣، ٦٦٧١٠١٤٤، ٦٦٧١٠١٤٥، ٦٦٧١٠١٤٦، ٦٦٧١٠١٤٧، ٦٦٧١٠١٤٨، ٦٦٧١٠١٤٩، ٦٦٧١٠١٥٠، ٦٦٧١٠١٥١، ٦٦٧١٠١٥٢، ٦٦٧١٠١٥٣، ٦٦٧١٠١٥٤، ٦٦٧١٠١٥٥، ٦٦٧١٠١٥٦، ٦٦٧١٠١٥٧، ٦٦٧١٠١٥٨، ٦٦٧١٠١٥٩، ٦٦٧١٠١٦٠، ٦٦٧١٠١٦١، ٦٦٧١٠١٦٢، ٦٦٧١٠١٦٣، ٦٦٧١٠١٦٤، ٦٦٧١٠١٦٥، ٦٦٧١٠١٦٦، ٦٦٧١٠١٦٧، ٦٦٧١٠١٦٨، ٦٦٧١٠١٦٩، ٦٦٧١٠١٧٠، ٦٦٧١٠١٧١، ٦٦٧١٠١٧٢، ٦٦٧١٠١٧٣، ٦٦٧١٠١٧٤، ٦٦٧١٠١٧٥، ٦٦٧١٠١٧٦، ٦٦٧١٠١٧٧، ٦٦٧١٠١٧٨، ٦٦٧١٠١٧٩، ٦٦٧١٠١٨٠، ٦٦٧١٠١٨١، ٦٦٧١٠١٨٢، ٦٦٧١٠١٨٣، ٦٦٧١٠١٨٤، ٦٦٧١٠١٨٥، ٦٦٧١٠١٨٦، ٦٦٧١٠١٨٧، ٦٦٧١٠١٨٨، ٦٦٧١٠١٨٩، ٦٦٧١٠١٩٠، ٦٦٧١٠١٩١، ٦٦٧١٠١٩٢، ٦٦٧١٠١٩٣، ٦٦٧١٠١٩٤، ٦٦٧١٠١٩٥، ٦٦٧١٠١٩٦، ٦٦٧١٠١٩٧، ٦٦٧١٠١٩٨، ٦٦٧١٠١٩٩، ٦٦٧١٠٢٠٠، ٦٦٧١٠٢٠١، ٦٦٧١٠٢٠٢، ٦٦٧١٠٢٠٣، ٦٦٧١٠٢٠٤، ٦٦٧١٠٢٠٥، ٦٦٧١٠٢٠٦، ٦٦٧١٠٢٠٧، ٦٦٧١٠٢٠٨، ٦٦٧١٠٢٠٩، ٦٦٧١٠٢١٠، ٦٦٧١٠٢١١، ٦٦٧١٠٢١٢، ٦٦٧١٠٢١٣، ٦٦٧١٠٢١٤، ٦٦٧١٠٢١٥، ٦٦٧١٠٢١٦، ٦٦٧١٠٢١٧، ٦٦٧١٠٢١٨، ٦٦٧١٠٢١٩، ٦٦٧١٠٢٢٠، ٦٦٧١٠٢٢١، ٦٦٧١٠٢٢٢، ٦٦٧١٠٢٢٣، ٦٦٧١٠٢٢٤، ٦٦٧١٠٢٢٥، ٦٦٧١٠٢٢٦، ٦٦٧١٠٢٢٧، ٦٦٧١٠٢٢٨، ٦٦٧١٠٢٢٩، ٦٦٧١٠٢٣٠، ٦٦٧١٠٢٣١، ٦٦٧١٠٢٣٢، ٦٦٧١٠٢٣٣، ٦٦٧١٠٢٣٤، ٦٦٧١٠٢٣٥، ٦٦٧١٠٢٣٦، ٦٦٧١٠٢٣٧، ٦٦٧١٠٢٣٨، ٦٦٧١٠٢٣٩، ٦٦٧١٠٢٤٠، ٦٦٧١٠٢٤١، ٦٦٧١٠٢٤٢، ٦٦٧١٠٢٤٣، ٦٦٧١٠٢٤٤، ٦٦٧١٠٢٤٥، ٦٦٧١٠٢٤٦، ٦٦٧١٠٢٤٧، ٦٦٧١٠٢٤٨، ٦٦٧١٠٢٤٩، ٦٦٧١٠٢٥٠، ٦٦٧١٠٢٥١، ٦٦٧١٠٢٥٢، ٦٦٧١٠٢٥٣، ٦٦٧١٠٢٥٤، ٦٦٧١٠٢٥٥، ٦٦٧١٠٢٥٦، ٦٦٧١٠٢٥٧، ٦٦٧١٠٢٥٨، ٦٦٧١٠٢٥٩، ٦٦٧١٠٢٦٠، ٦٦٧١٠٢٦١، ٦٦٧١٠٢٦٢، ٦٦٧١٠٢٦٣، ٦٦٧١٠٢٦٤، ٦٦٧١٠٢٦٥، ٦٦٧١٠٢٦٦، ٦٦٧١٠٢٦٧، ٦٦٧١٠٢٦٨، ٦٦٧١٠٢٦٩، ٦٦٧١٠٢٧٠، ٦٦٧١٠٢٧١، ٦٦٧١٠٢٧٢، ٦٦٧١٠٢٧٣، ٦٦٧١٠٢٧٤، ٦٦٧١٠٢٧٥، ٦٦٧١٠٢٧٦، ٦٦٧١٠٢٧٧، ٦٦٧١٠٢٧٨، ٦٦٧١٠٢٧٩، ٦٦٧١٠٢٨٠، ٦٦٧١٠٢٨١، ٦٦٧١٠٢٨٢، ٦٦٧١٠٢٨٣، ٦٦٧١٠٢٨٤، ٦٦٧١٠٢٨٥، ٦٦٧١٠٢٨٦، ٦٦٧١٠٢٨٧، ٦٦٧١٠٢٨٨، ٦٦٧١٠٢٨٩، ٦٦٧١٠٢٩٠، ٦٦٧١٠٢٩١، ٦٦٧١٠٢٩٢، ٦٦٧١٠٢٩٣، ٦٦٧١٠٢٩٤، ٦٦٧١٠٢٩٥، ٦٦٧١٠٢٩٦، ٦٦٧١٠٢٩٧، ٦٦٧١٠٢٩٨، ٦٦٧١٠٢٩٩، ٦٦٧١٠٣٠٠، ٦٦٧١٠٣٠١، ٦٦٧١٠٣٠٢، ٦٦٧١٠٣٠٣، ٦٦٧١٠٣٠٤، ٦٦٧١٠٣٠٥، ٦٦٧١٠٣٠٦، ٦٦٧١٠٣٠٧، ٦٦٧١٠٣٠٨، ٦٦٧١٠٣٠٩، ٦٦٧١٠٣١٠، ٦٦٧١٠٣١١، ٦٦٧١٠٣١٢، ٦٦٧١٠٣١٣، ٦٦٧١٠٣١٤، ٦٦٧١٠٣١٥، ٦٦٧١٠٣١٦، ٦٦٧١٠٣١٧، ٦٦٧١٠٣١٨، ٦٦٧١٠٣١٩، ٦٦٧١٠٣٢٠، ٦٦٧١٠٣٢١، ٦٦٧١٠٣٢٢، ٦٦٧١٠٣٢٣، ٦٦٧١٠٣٢٤، ٦٦٧١٠٣٢٥، ٦٦٧١٠٣٢٦، ٦٦٧١٠٣٢٧، ٦٦٧١٠٣٢٨، ٦٦٧١٠٣٢٩، ٦٦٧١٠٣٣٠، ٦٦٧١٠٣٣١، ٦٦٧١٠٣٣٢، ٦٦٧١٠٣٣٣، ٦٦٧١٠٣٣٤، ٦٦٧١٠٣٣٥، ٦٦٧١٠٣٣٦، ٦٦٧١٠٣٣٧، ٦٦٧١٠٣٣٨، ٦٦٧١٠٣٣٩، ٦٦٧١٠٣٤٠، ٦٦٧١٠٣٤١، ٦٦٧١٠٣٤٢، ٦٦٧١٠٣٤٣، ٦٦٧١٠٣٤٤، ٦٦٧١٠٣٤٥، ٦٦٧١٠٣٤٦، ٦٦٧١٠٣٤٧، ٦٦٧١٠٣٤٨، ٦٦٧١٠٣٤٩، ٦٦٧١٠٣٥٠، ٦٦٧١٠٣٥١، ٦٦٧١٠٣٥٢، ٦٦٧١٠٣٥٣، ٦٦٧١٠٣٥٤، ٦٦٧١٠٣٥٥، ٦٦٧١٠٣٥٦، ٦٦٧١٠٣٥٧، ٦٦٧١٠٣٥٨، ٦٦٧١٠٣٥٩، ٦٦٧١٠٣٦٠، ٦٦٧١٠٣٦١، ٦٦٧١٠٣٦٢، ٦٦٧١٠٣٦٣، ٦٦٧١٠٣٦٤، ٦٦٧١٠٣٦٥، ٦٦٧١٠٣٦٦، ٦٦٧١٠٣٦٧، ٦٦٧١٠٣٦٨، ٦٦٧١٠٣٦٩، ٦٦٧١٠٣٧٠، ٦٦٧١٠٣٧١، ٦٦٧١٠٣٧٢، ٦٦٧١٠٣٧٣، ٦٦٧١٠٣٧٤، ٦٦٧١٠٣٧٥، ٦٦٧١٠٣٧٦، ٦٦٧١٠٣٧٧، ٦٦٧١٠٣٧٨، ٦٦٧١٠٣٧٩، ٦٦٧١٠٣٨٠، ٦٦٧١٠٣٨١، ٦٦٧١٠٣٨٢، ٦٦٧١٠٣٨٣، ٦٦٧١٠٣٨٤، ٦٦٧١٠٣٨٥، ٦٦٧١٠٣٨٦، ٦٦٧١٠٣٨٧، ٦٦٧١٠٣٨٨، ٦٦٧١٠٣٨٩، ٦٦٧١٠٣٩٠، ٦٦٧١٠٣٩١، ٦٦٧١٠٣٩٢، ٦٦٧١٠٣٩٣، ٦٦٧١٠٣٩٤، ٦٦٧١٠٣٩٥، ٦٦٧١٠٣٩٦، ٦٦٧١٠٣٩٧، ٦٦٧١٠٣٩٨، ٦٦٧١٠٣٩٩، ٦٦٧١٠٤٠٠، ٦٦٧١٠٤٠١، ٦٦٧١٠٤٠٢، ٦٦٧١٠٤٠٣، ٦٦٧١٠٤٠٤، ٦٦٧١٠٤٠٥، ٦٦٧١٠٤٠٦، ٦٦٧١٠٤٠٧، ٦٦٧١٠٤٠٨، ٦٦٧١٠٤٠٩، ٦٦٧١٠٤١٠، ٦٦٧١٠٤١١، ٦٦٧١٠٤١٢، ٦٦٧١٠٤١٣، ٦٦٧١٠٤١٤، ٦٦٧١٠٤١٥، ٦٦٧١٠٤١٦، ٦٦٧١٠٤١٧، ٦٦٧١٠٤١٨، ٦٦٧١٠٤١٩، ٦٦٧١٠٤٢٠، ٦٦٧١٠٤٢١، ٦٦٧١٠٤٢٢، ٦٦٧١٠٤٢٣، ٦٦٧١٠٤٢٤، ٦٦٧١٠٤٢٥، ٦٦٧١٠٤٢٦، ٦٦٧١٠٤٢٧، ٦٦٧١٠٤٢٨، ٦٦٧١٠٤٢٩، ٦٦٧١٠٤٣٠، ٦٦٧١٠٤٣١، ٦٦٧١٠٤٣٢، ٦٦٧١٠٤٣٣، ٦٦٧١٠٤٣٤، ٦٦٧١٠٤٣٥، ٦٦٧١٠٤٣٦، ٦٦٧١٠٤٣٧، ٦٦٧١٠٤٣٨، ٦٦٧١٠٤٣٩، ٦٦٧١٠٤٤٠، ٦٦٧١٠٤٤١، ٦٦٧١٠٤٤٢، ٦٦٧١٠٤٤٣، ٦٦٧١٠٤٤٤، ٦٦٧١٠٤٤٥، ٦٦٧١٠٤٤٦، ٦٦٧١٠٤٤٧، ٦٦٧١٠٤٤٨، ٦٦٧١٠٤٤٩، ٦٦٧١٠٤٥٠، ٦٦٧١٠٤٥١، ٦٦٧١٠٤٥٢، ٦٦٧١٠٤٥٣، ٦٦٧١٠٤٥٤، ٦٦٧١٠٤٥٥، ٦٦٧١٠٤٥٦، ٦٦٧١٠٤٥٧، ٦٦٧١٠٤٥٨، ٦٦٧١٠٤٥٩، ٦٦٧١٠٤٦٠، ٦٦٧١٠٤٦١، ٦٦٧١٠٤٦٢، ٦٦٧١٠٤٦٣، ٦٦٧١٠٤٦٤، ٦٦٧١٠٤٦٥، ٦٦٧١٠٤٦٦، ٦٦٧١٠٤٦٧، ٦٦٧١٠٤٦٨، ٦٦٧١٠٤٦٩، ٦٦٧١٠٤٧٠، ٦٦٧١٠٤٧١، ٦٦٧١٠٤٧٢، ٦٦٧١٠٤٧٣، ٦٦٧١٠٤٧٤، ٦٦٧١٠٤٧٥، ٦٦